

موت

حافظ اسد وعرقلة جهود اللجنة الثلاثية

لا يخفى على احد ان تطبيقت بنود الخطة التي وضعتها اللجنة الثلاثية العربية بعد استئصالها لنشاطها جعلت النظام السوري يكثف من كمال اواره التامرية على القضية اللبنانية وعن دوره الخياني في تنفيذ الصفحة الثانية من صيغة التحالف الصهيوني الشيعي المقيت على امتداد العربية . فبعد فشل الخيار العسكري السوري في اعادة ترتيب الخريطة السياسية في لبنان وبعد صعود الشرعية اللبنانية ونجاحها في تحريك الوضع العربي والدولي وادانة الوجود السوري في لبنان ، لم يحلف اسد بدفع عائلته في لبنان الى التشكيك بالوثيقة التي اقرتها اللجنة الثلاثية العربية وبمكافحة هذه الوثيقة على ان تكون الحل المطروح وقاعدة للمحوار بين الاطراف اللبنانية المختلفة ويلتزم الذي يعد رفضا للاجتماع النيابي البرلماني المقرر ان يعقد في الثالث من اليوم في وقت انقلبت فيه تصريحات مسؤولي النظام السوري راسا على عقب بعد ان اعلنت صفا هذا النظام ولاول مرة ان البيان الاخير الذي صدر عن اللجنة الثلاثية العربية قلقة (ان اللجنة الثلاثية ستجيب في مهمتها) انقلبت هذه الصفا الى التشكيك بفرص خطة السلام العربية في لبنان في الوقت الحاضر . وهذا مليل دلالة واضحة على ان النظام السوري مزال مستمرا في محاولاته لاجراء لبنان من دائرة الحل العربي وبولفته في دائرة المخططات الصهيونية الشيعية التامرية والوقوف في وجه ابرادة الوفاق اللبناني والحيلولة دونه بعد ان اكدت التطورات الاخيرة على السلطة اللبنانية ان الاطراف اللبنانية المتفرقة تمتلك نيت جادة ورغبات صافية في الوصول الى وفاق وطني يعيد للبنان وحدته وعافيته . بل ان موافقة النظام السوري على خطة اللجنة الثلاثية الجديدة مجرد لعبة يمارسها هذا النظام وليس هناك اي دليل على قيام النظام السوري بتطبيق او الاسهام في تطبيق اي بند من بنود الخطة المذكورة .

حافظ اسد مزال مستمرا في دعوته لاسقاط الشرعية اللبنانية وبالشكل الذي يؤكد خرقه لبنود الخطة العربية لحل المشكلة اللبنانية وخلفه في جليها الداعي الى وقف الحرب الاعلامية واشتغال القوات السورية من لبنان خلال وقت محدد الى جانب ان الهدوء المتطعم الذي يشهده لبنان ليس مرشحا لان يتحول الى هدوء دائم مع بقاء القوات السورية في الاراضي اللبنانية لان هذا الهدوء يتعرض مع مخطط النظام السوري اصلا ويعيق تحركه الحربي في الساحة اللبنانية والعربية والدولية على حد سواء ذلك ان النظام السوري مصر على تدبير لبنان وخرق قرار اللجنة الثلاثية العربية بوقف اطلاق النار كما انه مصر على استغلال الظروف التي ولدتا تطبيقت خطة اللجنة الثلاثية في تشييق الخناق على الشرعية اللبنانية وتشديد الحصة الاعلامية ضدها .

ومن اجل وضع المزيد من العليات امام جهود اللجنة الثلاثية العربية فقد صدر النظام السوري الى رفض فصل الشق الاسمي من الشق السياسي في خطة اللجنة الثلاثية العربية لان عدم الفصل يعني الحد من امكانية السيطرة السورية على الموقف السياسي اللبناني لصالح ابقاء قوات نظام حافظ اسد وتنفيذ مخططاته في الاراضي اللبنانية وبما يحول دون بسط الدولة اللبنانية لسيادتها على كامل التراب اللبناني كما انه يمدد لوضع القيود السورية في يد اية حكومة لبنانية جديدة متوقعة .

ان الخطوة التالية لنظام حافظ اسد بتجاه عرقلة جهود اللجنة الثلاثية العربية هي سعيه لتحريك اي اتفاق جاد يمكن ان يتوصل اليه الاجتماع البرلماني المؤمل انعقاده في الثالث من اليوم من اجل وضع الدينامية الاساسية لاجراء الوفاق اللبناني . والنظام السوري اذا يحاول ان يبيح الاجواء لعدم تقبل اية نتيجة يمكن ان تصل اليها اطراف الوفاق فانه يلف بوجه الشرعية اللبنانية للحيلولة دون نقل تأثيرها الى الوفاق بتجاه دفعه خطوات الى امام كما ان نظام دمشق سيستمر بدفع العناصر اللبنانية المعملة والمواليه له وبشئ الاساليب الى عرقلة اي حل وفاق لبناني .

وهذا ما يستدعي تدخلا فعال من قبل اللجنة الثلاثية العربية للحيلولة دون استمرار حافظ اسد في وضع العراقيل في طريق جهودها الرامية الى حل المشكلة اللبنانية ويستدعي ايضا وقفه هربية موحدة بوجه كل خطوة من خطوات التخريب السوري للوفاق اللبناني والتامر على حاض لبنان ومستقبله .

حسن فاضل

الدعوة الى اعطاء المنتجات الزراعية الفلسطينية اوية التوزيع بالبورصة العربية

عنان ٢٤ - واه : اوصت ندوة التنمية الريفية والاقتصاديات الاعداد على الذات في الارض المحتلة بضرورة اعطاء المنتجات الزراعية الفلسطينية اوية في التوزيع بالبورصة العربية .

وهدت الندوة في ختام اعمالها في عمان الليلة الماضية صندوق التمويل العربية الى تخصيص مبلغ سنوية لدعم المزارعين الفلسطينيين والاتصال بدول العلم والمنتجات المالية بهدف تمويل مشاريع الانتاج الزراعي في الاراضي المحتلة . كما دعت الهيئات الدولية الى القيام بدور كبير في توفير الاحتياجات الضرورية بخضري والاقتصاد الزراعي الفلسطيني وتتويجه . واستضافت الوفود المالية في الاراضي المحتلة .

واوصت الندوة بانشاء هيئة في قطاع غزة وعمل دراسات حول مخزون الاسماك في الاراضي المحتلة ودعم التنويعات المعملية في مجال صيد اسماك والاهمة مصنع لتعليب سمك السردين وتوسيعه الى الاطراف العربية .

وتناقشت الندوة على مدى ثلاثة ايام (٢٤) بحثا فيها باحثون فلسطينيون من الاردن ومصر ومنظمة التحرير الفلسطينية تناولت وسائل دعم الانتاج الريفية في فلسطين المحتلة في اطار التصديقات الاضداد على الذات والاستقلال الاقتصادي .

باختصار

● قال المتحدث باسم البحرية الاميركية لاس ان طائرة هليكوبتر عسكرية اميركية غرقت في وسط الخليج العربي ولكن طيارها الاثنان لم يصبيا الا بجروح طفيفة .

● اعان في فيينا رسما ان الرئيس النمساوي كورت فالداهلر سيؤثر الاستقلال الفيدرالي لولاية رينلاند في حكومة ان الزيرة ستيدا في السادس عشر من الشهر المقبل وتنتهي ثلاثة ايام . وهذه تسع زيارة يقوم بها الرئيس فالداهلر لتفخر من توليه الرئاسة في حزيران عام ١٩٨٩ .

● قال مسؤولون في الحكومة في كولومبيا خصصت ١٨٠ طائرة صواريخ من اجل المخابرات لتتبع قوات الجيش على مكافحة تجار الكوكايين .

● قال مكتب رئيس الاميركي بان كوليف في مؤتمر صحفي في كوليف ان الاميركيون ان يكونوا لاول مرة في المنطقة الحرة الى لاس انجس في كورنيل بعد اكتمال اشغال القوات الفيتنامية من هذا البلد الاسيوي .

بن جديد : الجزائر تمر بمرحلة صعبة اقتصاديا ولا بد من تطبيق الاصلاح السياسي

تأجيل المؤتمر الاستثنائي لحزب جبهة التحرير الوطني والسماح للقيادات السابقة بالمشاركة فيه



الجزائر ٢٩ - واه : أكد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ان الجزائر تمر بمرحلة صعبة حاليا في جميع المجالات .

وقال الرئيس الجزائري في كلمة امام الدورة الثالثة للجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني التي بدأت اعمالها امس وادامها انطلاقا من الجبهة الوطنية التي هي على استعداد لتقبل كل اقتراحات للتحسين والتطوير في جميع المجالات وخاصة الاقتصادية والفنية .

وجدد التزامه بالاصلاحات السياسية والاقتصادية التي شرع بتطبيقها بعد الاضرابات التي شهدتها الجزائر في تشرين الاول من العام الماضي وقال ان من واجب كل الهيئات الجزائرية ان تسير على نهج الديمقراطية وتطبيق الاصلاحات السياسية والاقتصادية التي شرع بها الرئيس الجزائري في تمام ال

البلد التي يجب ان توضع فوق كل شيء .

وبما الاحزاب والكتل السياسية لاني تعبر عن رايها في الاصلاحات السياسية والاقتصادية التي تشهدها الجزائر وأوضح بأنه ليس مسجوحا بعد اليوم بممارسة السكوت ويجب قول الحقيقة وتوضيح الرؤية من قبل الاحزاب .

ولقد أكد الرئيس الجزائري ان كل العاملين الجزائريين حاليا في المدن الجزائرية ووصفه بالعمل الفاضل والجد والاجتهاد في العمل .

ان للجزائريين لم يستعدوا اساليب الحول والتشاور مع المسؤولين في وزارة التربية ليجعل حل مشكلهم على صعيد آخر تقرر لتجديد المؤتمر الاستثنائي لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري عدة شهور .

ولكن صدر جزائري مسؤول ان اللجنة المركزية للحزب التي بدأت اجلسات دورتها الثالثة التي بدأت امس تأجيل المؤتمر الاستثنائي للحزب الذي من المقرر ان يعقد في تشرين الثاني من الشهر المقبل الى تشرين الثاني من الشهر التالي .

القرار الذي اتخذه المجلس الوطني للحزب في اجتماعه لجلسة امس في تمام ال

الجزائر ٢٩ - واه : أكد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ان الجزائر تمر بمرحلة صعبة حاليا في جميع المجالات .

وقال الرئيس الجزائري في كلمة امام الدورة الثالثة للجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني التي بدأت اعمالها امس وادامها انطلاقا من الجبهة الوطنية التي هي على استعداد لتقبل كل اقتراحات للتحسين والتطوير في جميع المجالات وخاصة الاقتصادية والفنية .

وجدد التزامه بالاصلاحات السياسية والاقتصادية التي شرع بتطبيقها بعد الاضرابات التي شهدتها الجزائر في تشرين الاول من العام الماضي وقال ان من واجب كل الهيئات الجزائرية ان تسير على نهج الديمقراطية وتطبيق الاصلاحات السياسية والاقتصادية التي شرع بها الرئيس الجزائري في تمام ال

الجزائر ٢٩ - واه : أكد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ان الجزائر تمر بمرحلة صعبة حاليا في جميع المجالات .



الموقع الثاني !

جديد وقديم

حافظ اسد في ان واحد هو هذه الشهرة التي لا تشرف احدا ولا تحسد عليها .. ولذا كان حكم دمشق يفرض عليه اليوم فهو انه يتجلى بين (تاريخه) بأنه الوحيد في المنطقة الذي يحمل لقب (العميل الثاني) للامم المتحدة العربية (الامم المتحدة) بلا منازع !

في معرض الحديث عن (انجازاته) حافظ اسد الفضل في اكدت مجلة الشرق العربي والدولي ان نظام دمشق حول الجيش السوري الى ميليشيات لخدمته من السقوط . وان الواقع يثبت ان النظام السوري للامم المتحدة (اسرائيل) والعميل الثاني للامم المتحدة (الامم المتحدة) بلا منازع !

في معرض الحديث عن (انجازاته) حافظ اسد الفضل في اكدت مجلة الشرق العربي والدولي ان نظام دمشق حول الجيش السوري الى ميليشيات لخدمته من السقوط . وان الواقع يثبت ان النظام السوري للامم المتحدة (اسرائيل) والعميل الثاني للامم المتحدة (الامم المتحدة) بلا منازع !

في معرض الحديث عن (انجازاته) حافظ اسد الفضل في اكدت مجلة الشرق العربي والدولي ان نظام دمشق حول الجيش السوري الى ميليشيات لخدمته من السقوط . وان الواقع يثبت ان النظام السوري للامم المتحدة (اسرائيل) والعميل الثاني للامم المتحدة (الامم المتحدة) بلا منازع !

في معرض الحديث عن (انجازاته) حافظ اسد الفضل في اكدت مجلة الشرق العربي والدولي ان نظام دمشق حول الجيش السوري الى ميليشيات لخدمته من السقوط . وان الواقع يثبت ان النظام السوري للامم المتحدة (اسرائيل) والعميل الثاني للامم المتحدة (الامم المتحدة) بلا منازع !

في معرض الحديث عن (انجازاته) حافظ اسد الفضل في اكدت مجلة الشرق العربي والدولي ان نظام دمشق حول الجيش السوري الى ميليشيات لخدمته من السقوط . وان الواقع يثبت ان النظام السوري للامم المتحدة (اسرائيل) والعميل الثاني للامم المتحدة (الامم المتحدة) بلا منازع !

في معرض الحديث عن (انجازاته) حافظ اسد الفضل في اكدت مجلة الشرق العربي والدولي ان نظام دمشق حول الجيش السوري الى ميليشيات لخدمته من السقوط . وان الواقع يثبت ان النظام السوري للامم المتحدة (اسرائيل) والعميل الثاني للامم المتحدة (الامم المتحدة) بلا منازع !

في معرض الحديث عن (انجازاته) حافظ اسد الفضل في اكدت مجلة الشرق العربي والدولي ان نظام دمشق حول الجيش السوري الى ميليشيات لخدمته من السقوط . وان الواقع يثبت ان النظام السوري للامم المتحدة (اسرائيل) والعميل الثاني للامم المتحدة (الامم المتحدة) بلا منازع !

بعد وفاة الرئيس الفلسطيني السابق اجراءات أمنية محكمة وسط ضغط على الحكومة للسماح بحفر ماركوس في بلاده

الدعوة الى المصالحة الوطنية المخلصة واكينوا تأمر بتنكيس الاعلام

على وفاة الرئيس السابق البالغ ٧٢ عاما من العمر الذي أصبح رمزاً دولياً للسلام والحداد .

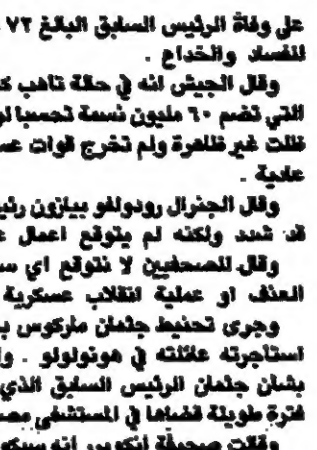
وقال الجيش انه في حالة تأهب كاملة في مناطق واجزاء اخرى من البلاد التي تضم ٦٠ مليون نسمة تحسباً لوقوع اضطرابات ولكن اجراءات الامن ظلت غير ظاهرة ولم تخرج قوات عسكرية الى الشوارع وكلفت حركة المرور عذبة .

وقال الجنرال رونالدو بيريز رئيس قيادة الدفاع خنقة نظيرا ان الامن قد شهد ولكنه لم يتوقع اعمال عنف او محاولة انقلاب جديدة . وقال للمصنفين لا تتوقع اي سيطرة سيبرية في شكل ما من اعمال العنف او عملية انقلاب عسكرية .

وجرى تحذير جثمان ماركوس بعد وفاته في المستشفى ونقل الى منزل استراتيجي في هونولولو . وام: تحمل المعلقة على الفور عن خطا بشأن جثمان الرئيس السابق الذي توفي من جراء أزمة قلبية حادة بعد فترة طويلة لضعفا في المستشفى مصحبا بالمرض في الرئتين والكلى والقلب .

وقالت صحيفة نيويورك تايمز ان سبب من السبب شين سوابق ماركوس المتهمة بانه ملاحق في الدولارات من البلاد . وضعت قلعة سبيل الفلسطينيين انفسهم اذا كان بإمكانهم التمتع مع ماركوس ومع التنازل عن الرعية لعلوه في الحكم وهي الفلج والبريس والانتخابات والاختلافات والتحكيم والسجن والنفي والاعمال الاقتصادية والاتحاد الوطني والوجود والمشاركة في قضية الأمة .

وقد صرحت صحيفة نيويورك تايمز ان سبب من السبب شين سوابق ماركوس المتهمة بانه ملاحق في الدولارات من البلاد . وضعت قلعة سبيل الفلسطينيين انفسهم اذا كان بإمكانهم التمتع مع ماركوس ومع التنازل عن الرعية لعلوه في الحكم وهي الفلج والبريس والانتخابات والاختلافات والتحكيم والسجن والنفي والاعمال الاقتصادية والاتحاد الوطني والوجود والمشاركة في قضية الأمة .



مات - ٢٩ - رويتر: فرض الجيش اللبناني اجراءات أمنية محكمة واعتبار غير ظاهرة للعيان في مناطق اليوم في وقت تصاعد فيه الشغب على الرئيسة عريضة . اكينوا للسماح بحفر ماركوس فريماند ماركوس في بلاده .

وانضمت صفا الى نائب الرئيسة سلفوز لوريل وزير الدفاع السابق خوان بوسيه ايزابي في دعوة الرئيسة اكينوا الى رفع حصر على السماح بعودة جثمان الدكتور السابق لدفنه من سفاه في هواي حيث توفي اس اس الخميس .

وقالت صحيفة جلوبال المسئلة ماما كان ماركوس في حياته ومما كان الاذي الذي يمكن ان يكون قد تسبب به لبلاد فانه محول بحقوق رجل غربي حتى ولو قيل انه ليس محولا بغيره وفاته رئيس سابق .

واضحت الصحيفة تقول ان ماركوس سيكون لاجد شركة علاقة في خلق الامه ما لم يسمح لحياته بالعودة . وبواسطة ثورة شعبية اطاحت بماركوس قد قلت بعد وفاته انه ان يسمح لاجلته بالعودة الى البلاد لدفنه في سلفوز لوريل في اقليم ايلوكوس توتري .

وسعت قلعة ان من مصلحة الامن القومي ان يبقى الجثمان في هونولولو ويحظر مسؤولون انهم يخشون من الا تقوم عائلة ماركوس بفتح ومن استخدامه كرمز لحشد تلاميذ سياسي ضد الرئيسة اكينوا التي تواجه مشاكل تقسيم وبقلة والتعرض لهجوم لعدم معالجتها للفساد وانتخابات حقوق الانسان .



واشنطن ٢٩ - اب : يصل وزير الدفاع السوفيتي ديميتري ايزوف الاحد الى الولايات المتحدة في اول زيارة من نوعها يقوم بها وزير دفاع سوفييتي يجري خلالها محادثات مع نظيره الاميركي ديك تشيني .

وهذه هي الزيارة الاولى الجديدة في العلاقات العسكرية الاميركية السوفيتية بعد لقاء وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتي انذاك والسوفييتي ايزوف العام الماضي في جنيف . ومنذ ذلك الحين تعامل رئيسا الزبائن الزيارات .

ادام الاسرار وادام غراو وزيرة الاتحاد السوفيتي فيما قام الجنرال سرغي اكراموف بزيارة الولايات المتحدة اضافة الى زيارة قام بها كارلوتي للاتحاد السوفيتي في اب ١٩٨٨ .



واشنطن ٢٩ - اب : يصل وزير الدفاع السوفيتي ديميتري ايزوف الاحد الى الولايات المتحدة في اول زيارة من نوعها يقوم بها وزير دفاع سوفييتي يجري خلالها محادثات مع نظيره الاميركي ديك تشيني .

وهذه هي الزيارة الاولى الجديدة في العلاقات العسكرية الاميركية السوفيتية بعد لقاء وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتي انذاك والسوفييتي ايزوف العام الماضي في جنيف . ومنذ ذلك الحين تعامل رئيسا الزبائن الزيارات .

ادام الاسرار وادام غراو وزيرة الاتحاد السوفيتي فيما قام الجنرال سرغي اكراموف بزيارة الولايات المتحدة اضافة الى زيارة قام بها كارلوتي للاتحاد السوفيتي في اب ١٩٨٨ .

واشنطن ٢٩ - اب : يصل وزير الدفاع السوفيتي ديميتري ايزوف الاحد الى الولايات المتحدة في اول زيارة من نوعها يقوم بها وزير دفاع سوفييتي يجري خلالها محادثات مع نظيره الاميركي ديك تشيني .

وهذه هي الزيارة الاولى الجديدة في العلاقات العسكرية الاميركية السوفيتية بعد لقاء وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتي انذاك والسوفييتي ايزوف العام الماضي في جنيف . ومنذ ذلك الحين تعامل رئيسا الزبائن الزيارات .

اطلاق سراح ١٥٥ سجيناً في صنعاء بعيد الثورة

صنعاء ٢٩ - واه : اصدر العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية اليوم قرارا بطلاق سراح ١٥٥ سجيناً بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين للثورة (٢٦) سبتمبر (ايلول) ويشمل قرار العفو السجناء الذين اقبضوا ثلاثة ارباع لدة ونصف لدة من العقوبة وكتب حسن استلامهم وسلكهم لدة فترة العقوبة داخل السجن .

الجيش يذل للثلاث الفيلة بالوكولر بعد فشل الإنتاج بسبب الاضراب

كينو ٢٩ - رويتر: تحركت قوات الجيش لثلاث الفيلة ثقيلة في الاكواور اسبب الضخم بعد ان تسبب اضراب عمال يطالبون بالحصول على تعويضات بسبب خطة لاول شركة مملوكة للدولة ادارة مشاتل ثقيلة باصالة لانتاج الخشب بصفة من الشغل التام .

ولقد قرر تحرك القوات بعد اعلان الرئيس يوريجيو بورخة حالة الطوارئ في شلي انحاء البلاد ليك اسبب الضخم .

وبما في مرسوم الرئاسة انه يمكن استخدام القوة لطره هؤلاء الذين احتلوا المشاتل الثقيلة بشكل متصنف لحماية تلك المنشآت واعادة تشغيلها .

وقد المرسوم ان اضراب عمال شركة كسكي لاث شغل مشاتل ثقيلة للاكواور التي تعتمد على الخشب بعد ان تسبب باصالة لانتاج الخشب وشغته وتصدده بالخشل ويشكل الخشب نصف عائدات الاكواور من التصدير .

اول زيارة لوزير دفاع سوفييتي للولايات المتحدة الاميركية

واشنطن ٢٩ - اب : يصل وزير الدفاع السوفيتي ديميتري ايزوف الاحد الى الولايات المتحدة في اول زيارة من نوعها يقوم بها وزير دفاع سوفييتي يجري خلالها محادثات مع نظيره الاميركي ديك تشيني .

من الجهات الاربع

كيف تحفظ الاسماك ؟

القاهرة - نصح باحث مصري بحفظ وتجديد الاسماك دون فتحها او تنظيف جوفها .

واوضح الدكتور سمير النشوطي رئيس قسم تصنيع اللحوم والاسماك بمعهد بحوث البساتين ان فتح الاسماك يؤدي الى انتشار الاحياء الدقيقة من امثالها الى لحمها للتلوث بمختلف انواع الميكروبات الفطرية التي لا تتأثر بالتجميد .

واشار في بحث تناوله صحيفة الجمهورية القاهرية اليوم الى ان تجميد الاسماك منظومة يؤدي الى فقدان لحمها عند اذابة كثير من عناصرها الغذائية بالبروتينات والفيتامينات والمعادن .

وحدث الباحث على ضرورة الاحتفاظ وتناول كبد السمك لتحتواه من فيتامين (ب) الغايل في صحة الانسان وفرة الإحصار لتعمل مغفرة اسماكها محتوية لحوم الاسماك .

سبعة أعوام في تقيق

الفق المجهود اسفل فيلته بميدية (الجوليف) الفرنسية عقبا له على قرانه رف امين زوج الامم البيلغ الثانية والثلاثين من عمره على سوء معاملته للطفل وادام السجن .

قال الصبي (بوله) وهو في الثالثة عشرة من عمره ان يوم في قبر محروم من الدور والتفتة عدة ستة أعوام .

وكان زوج امه قد عزله في هذا



في وسط لندن بالقرب من ميدان ترافالجار يوجد مبنى شخم يضم المعرض الوطني للفن البورتريوت . اي صور الوجوه . وخاليا بام فيه معرض للصور التي قام بتصويرها المصور الاميركي . تشارليس سبنسر بول . والذ في محضتي تصوير كبار فناني وتعود السبب من السبب شين سوابق ماركوس المتهمة بانه ملاحق في الدولارات من البلاد . وضعت قلعة سبيل الفلسطينيين انفسهم اذا كان بإمكانهم التمتع مع ماركوس ومع التنازل عن الرعية لعلوه في الحكم وهي الفلج والبريس والانتخابات والاختلافات والتحكيم والسجن والنفي والاعمال الاقتصادية والاتحاد الوطني والوجود والمشاركة في قضية الأمة .

المصريون اول علماء الكيمياء

والشطن - رجح عالم كيمياء اميركي ان يكون صانع الاواني الخزفية من قدام المصريين الذين كانوا يعملون في هذه المهنة منذ اكثر من خمسة ارب واثلاث مة عام من اول علماء الكيمياء في العلم .

ويقول البروفيسور برايمز ان اساتذة الكيمياء والبلات الاميركي ان الخزافين المصريين كانوا يستخدمون الصلصال المخلو من نهر النيل ليصنعوا شئام مختلفة من الاواني الخزفية ملازمات يافيه حتى الان .

واشار الباحث اميركي الى ان الخزافين المصريين للعلماء كانوا يمزجون مواد مختلفة ويخلطونها بالصلصال ليصنعوا من صلبية الفخار ومثاقلة قبل ان تدخل الاواني الى الانران .

ولكن البروفيسور الذين ان المصريين جربوا اصلاح الطعيسوم على بعض مسانل للتعلم الخزفية لاسطائها مسانل اكثر دقمة ومثاقلة فطيرا في العلم استخدموا انواعا مختلفة من المواد في هذه الصناعة وما يؤكد انهم اول من عرفوا علم الكيمياء .

البصمات على الجلد والملابس ايضا

لندن - اعان في لندن ان جهازا جديدا قد تم انتاجه يقوم بلفظ البصمات على الجلد او الملابس .

واضاف مسؤولون كبار في الشرطة البريطانية بانصافهم المصري بجنوب غرب لندن ان هذا الجهاز المحدث سوف يقدم للشرطة في العلم على الذين يرتدون الزنزم وانه سوف يساعد على الحد من الجريمة .

ويذكر ان هذا الجهاز يحتاج الى التدريب في مجال العلوم حيث يمكن استخدام الجهاز للكشف عن البصمات من اي سطح يمر به الجرم الا انهم كانوا ان هناك حاجة لزيادة من البصمات المتروكة بشكل افضل في مجال مكافحة الجريمة للاستفادة من التفتيات العلمية للتقدم لهذا الجهاز الذي بلغته الكشف عن اية علامات من اي سطح كان .

العدل والعدالة يسترون اننا سنكون هكذا اذا ما حاكمتم كلانا من كان مهما كانت مرتبته ومسؤوليته سترون انني سند قوي لكم وان اتزحزح عن هذا الخط ولم يهتز يقيني بالعمية).

ولان الاجتهاد والجرأة في الصراحة في طرح الآراء وجهات النظر تعد اساسا سليما للوصول الى النتائج الصحيحة فان القائد صدام حسين يحرص على اطلاق الاجتهاد الى أقصى مدياته للملكة ويؤكد (نحن معتنون لكل من يجتهد اما الذي يسكت حيث يكون الكلام والاجتهاد مطلوبين فنحن غير معتنين له لان من يجتهد ويخطئ يفتح امامنا فرصة تصحيح الخطأ وينتج امامنا فرصة ان نجتهد بلهجته مقابل ليصحح الخطأ وينتج تحركه الحياة وتتجدد اما السكوت فلا يحقق غير السكون والسكون ليس حالة ما نبتغي ، الذين لا يجتهدون في الحياة ولا يعملون رأيا فيها وفي ظروفها وما يستوجب لها من حلول هم علة ثقيلة في مؤخرة حركة الحياة يلعب كلهم فيها دور المعرقل لحركتها ليس الا).

ولهذا فان الرئيس القائد لا يعد اية حالة راحة بمثابة امور نهائية وانما ينبغي مناقشتها عندما يكون ذلك مطلوباً وباتجاه تحديث وتجديد القوانين (لنقيم بفعاليات او فاعلية اقوى وادق من السابق).

(واعتقد اننا بهذا العمل اذا ما اتجه وفق هذه الروحانية سنهتدي ببسر الى ما ينبغي تثبيته والى ما ينبغي حذفه والى ما ينبغي تعديله ونحن هنا جميعا نبحث عن الحقيقة وعن الصيغة الاجدى لان الحقيقة هنا نسبية وعليها ان تقدر الآراء والاكثر التي تخرج خلال المناقشة علينا كلنا ان نقدرها فهذا هو منهجنا والكلام يجب ان يتسع صدره للآخرين في المناقشة والاختلاف في الرأي والاتفاق والتباين وهو شأن الحياة اذ قد لا يقيد الشعب والامة ان تطابق جميعا في الرأي وعلى طول الخط).

العدالة والسعادة الحقيقية

ان الحوار البناء والجرأة في طرح الآراء والاجتهاد من بين ابرز المحاور التي يؤكد عليها القائد صدام حسين (ولكن الافتراض السليم بالتطبيق في الرأي عملية قاتلة للحياة وهذا هو المنهج الذي نؤمن به ونعتقد انه الطريق الصائب الذي ينبغي العراق والعراقيين حيويين في التعامل مع الحياة ويعطي للامة زخم التجديد والحيوية السعيدة الافضل والقدرة على العطاء المستمر دون توقف وكبرياء على ثقة بان من اسوأ الانتباكات التي اكثروا من اي عراقي هو ان لا يتسع صدر العراقي وتفكيره للآخرين لان قولوا رأيا قد يختلف مع رأي).

ومفهوم العدالة في منهج القائد صدام حسين اساس وجوهر الحياة الانسانية وان (مبادئ حزب البعث الذي يقود الثورة في خطها العام هي التي تسير الدولة بموجبها وان اهدافه الاستراتيجية الثلاثة معروفة لديكم وهي الوحدة والحرية والاشتراكية ولكن على افتراض مجرد لو تحققت كل هذه الاهداف بدون عدالة فلن يكون للفعل اساس صحيح وقيمة تاريخية اذا ما تجرد عن العدالة).

اذ قد نشع الناس وتسكروهم وينزل لهم وسائل الترفيه وينزل لهم وسائل العيش ولكن اذا فقدت العدالة في التصور والتصرف لا تكون قد حققتا مساهمتهم الحقيقية... مساهمتهم الانسانية وشموخهم بالوطنية).

وايضاً من بين ابرز سمات المنهج الشمولي للعدالة في تجربتنا الثورية وضمن خصائصها الجوهرية وحدة السلطات الثلاث التنفيذية والتنفيذية والقضائية ولهذا يشير القائد بوضوح الى انه (لا بد ان اقول في هذا اللقاء ان تصور عمل السلطات الثلاث من تأثر بعضها ببعض وتأثيرها ايجابيا كما موجود في الغرب حالة لا تتلاءم مع منهج ثورتنا لان ثورتنا تقتضي وحدة السلطات رغم تعددها وان يكون الاتجاه العام لحركتها وترجيها واحدا ولكن تقتضي ايضا توزيع الواجبات وتحديد المسؤوليات وعدم التدخل الذي يحوق العمل ويضعف المسؤولية او يخلق التأثير السلبي على اي من اجهزة الدولة وسلطاتها سواء التشريعية ام التنفيذية ام القضائية).

ويوضح القائد صدام حسين هذه المسألة على النحو التالي : (للقضاء وزير والوزير هو جزء من السلطة التنفيذية ونحن نفهم ان عدم المداخلة مع القضاء هو ان لا تؤثر السلطات الاخرى بمنهجها وسلطانها غير الموضوعية سلبا على القضاء عندما يمارس واجباته في اختيار القرار العادل طبقا لطرف موضوعية واجراء حسنة وبغير هذا فان العلاقة قائمة واكيدة بين سلطات الدولة كلها وان التفاعل قائم والتعاون مطلوب ويعمل الكل من اجل اسعاد الشعب وتحقيق العدالة على كل مستوياتها ويكمل انواعها واتجاهات معروفة فسر على بركة الله وفق هذه المفاهيم).

ان الهواجس التي يربط في حديثي الرئيس القائد صدام حسين بعمقها المبني على الحقيقة والصحة بالواقع والتي تنبض بالحياة وتتعلق على نحو خلاق ومبدع مع الحياة هي دليل العمل والمنهج الذي يستلهم منه الجميع التوجهات الصحيحة التي تقودهم الى الطريق السليم لتحقيق العدالة والمساواة في مجتمعنا الجديد ولكي يكون عهد القائد الرمز وعلى الدوام زاخرا بالحياة المرهقة والمزدهرة وان ينتشر العدل في ربوعنا ويسود الاستقرار والطمأنينة في كل شبر من عراقتنا العزيزة وامتنا المحببة.

الدراسات

وعدم وضوح وظيفة كل منطقة من خلال تداخل المباني وظلالها المتعددة كالمسكن والصناعة والتجارة وغيرها مما خلق تداخل بين اقسام متعددة من الابنية متفاعلة الاستعمال والوظائف وبذلك يكون لكل منطقة نمط بناء يتسمج مع وظيفتها ويتعارض مع محيطها العام سواء كان هذا المحيط هو الشارع او الحي او القطاع من المدينة وفي النتيجة سوف يعم المدينة بأكملها لانها تتكون من هذه الأجزاء.

في النتيجة : فقدت المدينة العربية المعاصرة كل 3 مئة للمنطقة المفتوحة الخضرية بأكملها وبسبب زحف المناطق البنية وارتفاعها وان حالات عدم الاعتناء بالسلطات الخضراء او الاشجار جعلتها غير ذاتية وتقلبت فافتدت الى مصدر مضاعف للتوسع واصبح من الصعب على الانسان ان يجد متنفسا مريحا في وسط خلية من الحجرة والاستبد.

فقدان القيس البشري : اغلب المدن العربية المعاصرة تحولت الى مدن للسيارات (وخصوصا في منطقة الخليج العربي) حيث فقد القيس البشري في تصميم الفضاءات والمساحات وفقد الانسان حجمه وسعت الارتفاعات الشاعلة للتراث البنائية العالية وفقدت ميزة التلاعب بالقيس البشري التي استغلت في المدينة العربية القديمة للتلاعب بالاحساس في بيان أهمية الفضاءات المختلفة.

لفرض معالجة ظاهرة التلوث البصري في المدينة العربية المعاصرة نرى اتباع ما يلي :

- ١ - تقسيم ارض المدينة الى الوظائف السكنية والتجارية والصناعية وغيرها وبشكل الذي يؤمن الاستخدام الامثل والافضل للموارد.
- ٢ - تحديد ارتفاعات المباني وخاصة في المنطقة المركزية والمناطق والاحياء والشوارع التجارية التي تؤدي هذه الارتفاعات وظيفة جمالية وذلك من خلال ربط العلاقة ما بين تلك الابنية من جهة والمناطق المفتوحة والخضر من جهة اخرى.

- ٣ - تخطيط شوارع المدينة وتحديد اتجاهاتها وارتفاعها بشكل جميل يتواءم مع حركة اتجاه الرياح السائدة وذلك لتحسين البيئة المناخية للمدينة.
- ٤ - الاهتمام بالاشجار الخضراء وزيادة مساحتها وخاصة في مركز المدينة كما يجب اختيار انواع الغرسات حسب وظيفة المنطقة بموجب التصميم الاساسي للمدينة.
- ٥ - طلاء واجهات المباني باللون الملائمة او بلون موحد وتقليل الالوان الفاتحة لتسهيل على تقليل برجمات الحرارة داخل المباني.

مجلس قيادة الثورة الصادرة قبل هذا التاريخ).

(وعندما ادعو الى اعادة النظر بما هو امامنا من هيكل وتشكيلات وتكوين وزارة العدل فاني اعرف ان من اهم التكوين سيشاركون في بحث هذا من بين القيادة هو انا والمؤيد انني من بين اهم المشاركين في القيادة في كل قرارات مجلس قيادة الثورة التي صدرت ومع ذلك اطلب ان يعاد النظر بقرارات مجلس قيادة الثورة وفي توجيهات رئاسة الجمهورية وطلبت بكتب رسمية من الوزراء ومنهم هم دون الوزير ان يبينوا اراهم حتى بالتوجيهات الصادرة مني شخصيا).

فتح ابواب الحوار الديمقراطي

والقائد صدام حسين الذي يجسد النموذج الملم في عبقريته القيادية وفي ادارته الفذة لشؤون الحياة يحرص دوما على ان يفتح ابواب الحوار والممارسة الديمقراطية والاجتهاد الى اقاصها بغية الوصول الى افضل النتائج وصياغة القوانين التي يكون لها دور مؤثر في دفع عجلة التقدم والتطور الى امام فقد اكد القائد (اذاً لننظر للامور هكذا ونناقش بعضها بدور ديمقراطية فالطرح للمناقشة امامنا الان اراء اختصاصيين من رئاسة الجمهورية مقابلها اراء من وزارة العدل وعليها كما قلت ان ننالها بدور ديمقراطية ولا نجاهل صيغة او رأيا على حساب صيغة او رأي آخر فكونوا احرارا في ما تقولون والغاية هي ان التجديد والتغيير عندما يستكملان شروطهما ويتنضج مرحلتها بما فيه الكفاية لتحقيق ذلك يدوران ضروريين والتأخر عنهما يحضر حركة المجتمع والدولة محضرا حرجا قد يكون مدمرا).

فالحياة تتطور ومفرداتها تتسع وتعتمد اكثر فاكتر وعلى المجتمع ينمو باستمرار ومثل هذا التطور وهذا الوعي يحتاج بالضرورة الى المتابعة المتواصلة لتأتي الصياغات والسياسات القانونية التي تنظم الحياة مليية الحاجة. ولكن مع هذه الحقيقة التي يؤكد عليها القائد فانه ينبغي الى ضرورة احكام التوازن في التطور بشريا (ويبدو لي ان هذه المشكلة يمكن ان تحصل في اية حالة تمر في نفس مسار التحول الذي نمر فيه الان ثم ان الجانب المادي من التطور في حياة الانسان اذا ما سبق الجانب الفكري والثقافي حتى تغدو الفجوة بينهما كبيرة غالبا ما يواجه المجتمع من جانب او جوانب من حياته ما يشبه التكرار او الحالة القلقة في شكل العلاقات وما ينطوي عليها من افرازات سلبية).

كما يؤكد سيادته (فلكي يكون سلوك الانسان متوازنا ينبغي ان يكون عقله راجعا ووعيه عبقيا وان تعدد نظرتي المسؤولية الفردية بمعناها الضيق الى المسؤولية المشتركة للمجتمع).

ويحل القائد صدام حسين بنظرة العميقة للواقع ما كان عليه الحال قبل الثورة حينما يقول (اذ كان بعض منهم يأخذ حقه بيده من طريق استخدام القوة او من خلال العنف السائد في القرية والعشيرة والبلدية وخاصة المدن الصغيرة وكانت قلة من الناس تلجأ الى السلطات التنفيذية او المحاكم لاسباب شتى بعضها ما قلناه وجانب منها يتعلق بضعف السلطة والآخر لطبيعة الانسان وظروف المجتمع انذاك اذ ان السلطة كانت الى عشية الثورة سلطة القلة المتنفذة وكان الشعب غالبا ما يظلم اذا لجأ الى السلطة وغالبا ما كان خصومه على الطرف الاخر من بين المتنفذين من الناس وقبل حكم ١٩٦١ م كان الاجانب يحكمون العراق وذلك لم يكن ابن البلد مهينا نسبيا وسياسيا لينكسر امره الى اجنبي).

العودة للجذور لتجديد الحياة

ولان القائد صدام حسين هو من الطراز المتقدم في عمق وشمولية واصالة نظرتي للعدالة والمساواة في مجتمعنا الجديد فانه يدعو الى العودة للجذور وتجسيد المبادئ والمبادئ المشرفة التي سبق ان وصلتنا الامة في تاريخها المجيد حيث يؤكد (ان طموحي هو ان يشهد العراق بقضاه عدول مثلما تعرف من القضاء العرب المسلمين في الصور المشرفة من تاريخ امتنا اذ كان بعض القضاة فيها لا تأخذهم في الحق لومة لائم وكان الرأي الذي يبتسمون به حالة يات لا يفهمونه بعض النظر عن رأي الآخرين بما في ذلك رأي السلطة التنفيذية).

ولكي نشأ مثل هذه الحالة وتحقيق العدالة على النحو الذي يلهم اليه القائد اشارة بدهة ووضوح الى (ان اي ضغط على اي قاض مرفوض من اية جهة كانت وكذلك فان ضغط القاضي على القاضي مرفوض ايضا وضغط القاضي على الشعب مرفوض وضغط الشعب على القاضي مرفوض ايضا وكذلك ضغط الوزير على القاضي) بان القاضي (موجب صلاحياته طبقا للقانون حر ولا يجوز لاية جهة اخرى ان تضغط عليه).

ويضيف سيادته (اريد ان اسمع بان يقال يجب قاض في المدينة الفالانية لا يتأثر في قراره حتى لو تعرض لضغوط من الدنيا كلها الابما يعتمد انه كالمسؤول وريد ان اسمع ان القاضي الفالاني في كركوك مثلا مشهود له بقول الحق والنطق بالقرار العادل الى الحد الذي يجعلنا نرسل بطله اذا كانت لدينا قضية فيها التباس لانه لا تأخذ في الحق لومة لائم نريد كمدا قضاء).

ويؤكد القائد في هذا الصدد مساندته المطلقة للقضاء والعدالة (وكما قال وزير العدل ان الخليفة كان سند القاضي في محكمة الامير - الخ - فلاننا سنكون ان شاء الله سند القضاء في اعمالهم على طريق تحقيق



العدالة والقانون والمؤسسات القضائية

صدام حسين

العدالة

والقانون و المؤسسات القضائية

تقتضيها وتستوجبها ظروف معينة فحسب وانما ايضا كحالة دائمة وبما يجعل القوانين تعبر عن واقع كل مرحلة ومستوى التطور الفكري والسياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي والحضاري في المجتمع وتكون القوانين في الوقت نفسه قادرة على استيعاب ومواكبة الحالة الجديدة والمتغيرات النوعية في المجتمع فاذا ما (نظر اليها الانسان في اي وقت بانها الحالة المطلقة التي يوجد بها عقل الانسان ولا يوجد عقله بما هو افضل منها في اية مرحلة لاحقة فانه يتكب خطا تاريخيا كبيرا بحق التطور وموجباته واجبات الانسان تجاهه).

وهكذا يتضح ان القانون الذي هو ابن الحياة ينبغي ان يتطور ويتجدد بصميمه مبدعة (وان نتفخع دائما بما هو جديد) ونابع من (مقتنا التراثي والروحي).

ويؤكد القائد صدام حسين نظرتي ومنهجه الشمولي في رؤية الحقائق التي تتصل بإرادة الله سبحانه وتعالى وفي كيفية انزال احكام الرسالة السماوية على سيدنا محمد (ص) - فانه سبحانه وتعالى اخذ بالتدرج في الاحكام والتدرج في الاحكام لم يكن ضمن نظرة (ادارية) إجترارة وانما كان تدرجا بلفظها ليس طبقا لما يقدر عليه لان الله على كل شيء قدير بل طبقا لاستيعاب عقل الانسان ومستوى نضجه الاجتماعي والفكري ضمن المراحل المتعاقبة طبقا لتنامي الايمان (والرسل).

(في كلام الله واحكامه كان هناك تدرج في اجتهاد الخلفاء كان هناك اجتهاد خطي، ويصعب بل ان الرسل محمد (ص) بالرغم من عظمتهم وعبقريتهم لمكانة لدية اجتهادات قابلة لان تناقض وتعدل بالاجتهادات اخرى من المساهلة فيجب هذا وبموجب كل رؤانا للحياة وما تمكنا من ان نفهم عنها في تعاملنا معها وجدنا انه لا بد من ان نعيد النظر من حين لآخر بما تتداوله وتعامل بموجبه من قوانين وانظمة وتعليمات واوامر.

ولا ينطلق القائد من ايمانه العميق والاصيل والتطور والضرورات التي تتطلبها التغيير فقط بل ايضا وينتس القوية بايمانه المطلق بقدرية الانسان الدائمة على الابداع والخلق وصياغة القوانين التي تكون معبرة بدهة اكبر من الواقع بجميع جوانبه واتجاهاته (فالانسان في حالة تطور مستمر).

(امام كل هذا اقول باختصار اننا وجدنا انه لا بد من اعادة النظر بكل ما صدر من مراكز السلطة والقرار من قوانين واوامر وعلى هذا الاساس اصدرنا اوامر الى كل الوزراء بان يقرروا تعديلات حتى على قرارات

صدر اخيرا كراس العدالة والقانون والمؤسسات القضائية ، والذي يضم حديثي للسيد الرئيس القائد صدام حسين ، الاول ، حديث سيفته في الثورة التي نظمت مناقشة مشاير القوانين والقرارات المتعلقة بالعدالة النظر في تشكلات وزارة العدل بتاريخ ١٩٨٧/٧/٢٤ ، والثاني ، حديث سيفته الى السيد وزير العدل بمناسبة اداؤه اليمين الدستورية بتاريخ ١٩٨٧/٧/٢٩ .

وفي هذين الحديثين جسد القائد صدام حسين نظرتي المبنيّة وايماها العميق والصميمي بتحقيق العدالة بصورتها الكاملة وبمضمونها الشمولي وتطبيق القوانين وضمان حرية التعبير عن الرأي وفتح اوسع الافاق امام الاجتهاد من خلال تشخيص الحوار والتفاعل بين الآراء وجهات النظر لتكون ذلك بشكل السبل القويم الذي لا غنى عنه لخلق التوازن المطلوب في الحياة الجديدة والمتجددة في مجتمعنا الثوري.

القانون ابن الحياة

والقانون ضمن الرؤية الشمولية للقائد ليس حالة ثابتة او ساكنة لا حياة ولا حركة فيها وانما هو ابن الحياة يتغير ويتطور مع تغيرها وتطورها ويشير القائد بهذا الصدد الى (اننا نعتقد ونؤمن بان القانون ابن الحياة في الوقت الذي يولدها ايضا ولان القانون الذي نتحدث عنه هو القانون الوضعي فهو من صناعة الانسان ولانه كذلك فهو خاضع للاجتهاد طبقا لمؤثرات هذا الاجتهاد وبموجب هذا فلابد ان تغل كل مرحلة من المراحل فعلها في بلورية هذا او ذاك من القوانين ان كان في اعتباراتها وجوانبها المادية او في اعتباراتها وجوانبها الروحية والمعنوية.

لهذا فان منهج القائد في النظر الى القوانين تتسم بالحيوية وتتعلق من اعادة التجديد والتطوير والاضفاء ليس فقط كحالة طريقية او مرحلية

الطوب البصري لمدينة المعاصرة

الدكتور المنصهر جرح كونه - جامعة بغداد -

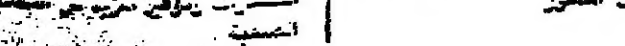
تقدم بقلوب البصري هو عدم الانسجام بين المباني مع بعضها من ناحية الارتفاعات واشكالها البنائية وعدم التنسيق في الواجهات واختلاف الالوان بشكل غير منطقي كذلك توزيع المنشآت للوظائف المختلفة بشكل عشوائي ، مما انعكس على تخطيط شبكة الشوارع واجمعها وجعلها قاصرة عن تلبية وظيفتها وبذلك تكون استعمالات الارض غير عملية وغير علمية ، وبالإضافة الى ذلك نجد ان التلوث البصري واضح في اجزاء كثيرة من المدينة العربية المعاصرة وخصوصا في مناطق تجمع الازدحام والمناطق المتهدمة التي لم تجر عليها عمليات التطوير خاصة في الأجزاء القديمة من المدينة والاستاكة المخصصة لخدمات الكبرياء والبرق والهاتف المتروكة بدون معالجة ، والسطوح والامكان المفتوحة التي تحولت الى مخازن للثلاث المتروكة (والسكرب) وهي مشكلة تمت الاشارة اليها في اكثر من مناسبة ومازالت تفتقر من الجهات المسؤولة عن ادارة المدينة الحلول الناجعة.

ان تخطيط المدينة العربية المعاصرة ونتيجة للظروف السياسية التي مرت بها من استعمار مباني وفق وفرة وعدم وجود اساس اقتصادي واضح ومتمين من غياب التخطيط العمراني بعد الاستقلال واستمرار البناء الكيفي (لتخلف القوانين للتخطيطية) واقتصاد هذا البناء في احسن احواله على محدثات مواقع القطعة من الارض دون تحديد لوظيفة المبني وارتفاعه وشكل الواجهة وما ينسحب من ذلك على وضعية المدخل وحجم الشبلييك والواجهات ، والتباين الكيفي في الارتفاعات ادى الى تشويه خط السماء وهو الخط الفاصل بين سطوح المباني والسماء بامتداد افق الناظر ومعروف ان ارتفاعات المباني لها تأثير على حركة الهواء داخل المدينة وخاصة في مركز المدينة ، كما ان تأثير في توزيع الاضاءة ويمكن ان يستغل في حالة تخطيط الارتفاعات وتوزيع المباني بشكل صحيح من خلف ثيرات هوائية (في حالة سكون الريح) تسهم في تطهير الجو من خلال الفرق بين ضغط الهواء في الامكن المظلمة حيث يكون باردا وضغطه عاليا فينتقل من منطقة الضغط العالي الى منطقة الضغط الاواحي مسببا حركة ريح خفيفة موضعية باردة تساهم على تطهير الجو في اوقات الصيف الحار كذلك ينطبق الشيء نفسه على داخل الوحدة السكنية او المبني العام في فضائاته المعرضة للشمس او المظلمة.

من ذلك نرى بان المدينة العربية المعاصرة تعاني من مشكلة بيئية واضحة هي مشكلة التلوث البصري وعدم التنسيق الواضح في شمسها الحضري بالشكل الذي يجعله يبدو كتل من اجزاء البناء لاقدة لكل سبب

من اسباب الحياة او التفاعل في ما بينها فهي لا تتشكل كما يقال مقطوعة موسيقية متناغمة وانما تشكل لحنا ملينا بالارتفاعات المنخفضة ويعبر بتخصيص التلوث البصري للمدينة المعاصرة من خلال النقاط التالية :

- العمارة المحلية : تتميز المدينة العربية القديمة بنمط واضح من العمران ذي جذور عميقة تليق مع ظروف المنطقة ومساكنها وحياتها اليومية ومع نمو المدينة في الاقطار العربية وتضخم سكان المدن بسبب الهجرة من الريف الى المدينة تراجع نمط العمارة المحلية بعمول ما يسمى بلبنة الحديث وارتفعت الهيكل الحديدية والخرسانية في المدينة بشكل عشوائي مضطرب دون اي نوع من الاعتبارات لبيئية المنطقة وظروفها بل تفرسح فقد للمعنى من العمارة الاربوية او ما يسمى بقتير المعالي ما ولد نوعا غريبا من العمارة في المنطقة العربية او كما اسماه الاستاذ المصري المعروف حسن فتحي - (عمارة الشرق الاوسط) والتي تبدو فيها المباني كتجسيم غريبة زرع في وسط غير ملائم مما يسبب شعورا بعدم الانتماء وفتحي في اغلب المدن العربية المعاصرة على الطابع المحلي الاصيل.
- ظاهرة التباين اللوني : نجد في قسم من المدن العربية المعاصرة ظاهرة التباين اللوني في الجدران الخارجية للمباني التي تسهم في خلق كلفة عدم الانسجام والتفشي لدى الناظر نتيجة لتباين الانواع في طلاء العمارات والمباني والمحال التجارية وهم اعتماد مقياس علمي في تحديد اللون دون النظر بعين الاعتبار الى علاقة هذا اللون مع الالوان المجاورة او علاقته بلون المنطقة بشكل عام في حين ان اللون بالإضافة الى فائدته الجمالية هناك فائدة بيئية خاصة في منطقتنا العربية التي تتميز بمناخ الحار حيث ان الالوان الفاتحة (الغريبة من الابيض) تساعد على عكس نسبة كبيرة من الحرارة الساقطة على الجدران من اشعة الشمس وبالتالي تقلل من الحرارة الداخلة الى المبني بالعمل على طريق الجدران.
- فقدان المعيار والانسجام : نظرا لعمليّة التحضر السريعة التي شهدها المدن العربية والمقارنات الواسعة التي شهدها في السعة والحجم والضغط لاجرة التخطيط والتنظيم والتقليد والمثالية نجد ان اهم ما يميز هذه المدن هو التلوي السطحي غير المنظم وغير المدروس والافتقار الى المعيار الواضحة التخطيطية التي تتم على اساسها عملية التوسع والبناء وبفقدان هذه الاسس والمعيار التخطيطية فن عملية البناء تتم وفق الهواء المكنين ومتطلباتهم والواقع مما سبب تداخلا واضحا في الانسجام والانسجام واستخدام المواد التي القلت للمدينة كل هوية وكل اساس تخطيطي صحيح حيث طغى الزرع على الجيد وخلق مناطق ذات مواصفات لا تانس الناظر.
- تداخل استعمالات الارض : ان سوء استعمالات الارض في المدينة



الثلاث . . .

في مدينة المدين البصرة الباسلة

شارع الشهداء

يجسد تضحيات الأكرمين

تنفيذا لأمر
السيد الرئيس
القائد
صدام حسين



● نصب للشهيد عدنان خير الله يتوسط النصب والتمثال وهو يرفع يديه مخاطبا اهل البصرة ويعرفهم بهؤلاء الشهداء

● إنجاز ٨٦ نصبا من مجموع ٩٩ تمثالا



وخلال جولتنا في شارع الشهداء بمحافظة البصرة وجدنا العديد من النصب والتمثال وهم يتجمعون حول النصب والتمثال الذي كان يحمل منهم يتطلع بمن ليتعرف على هوية هؤلاء الأبطال ويستذكر اسمهم وتاريخ استشهائهم وآخرون يمشون النفل طويلا في وجوه الشهداء الأبطال وكأنهم يستذكرون بطولتهم خلال المعركة التي خاضوها.

مكرمة القائد

المواطن حمزة عباس عبيد الله وهو رجل تجاوز العقد الخامس من عمره يقول لقد جاءت مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين بوضع هذه النصب والتمثال في محافظة البصرة وفي شارع الشهداء الذي كان يحمل سابقا اسم كورنيش شط العرب هو تكريم بقلاد لاهالي البصرة الذين تحملوا أكثر من غيرهم القصف الوحشي الإيراني ودافعوا عن مدينتهم دفاع الأبطال إلى جانب قواتنا المسلحة الباسلة... إن وجود هذه النصب والتمثال للشهداء الأبرار يمثل كل شهداء العراق الحليين وأولا تضحياتهم وبساعاتهم وبأرواحهم العظيمة لما تحلق النصر العظيم الذي نعيشه اليوم... فالف تحية لهؤلاء الأكرام منا الذين يجعلوننا نعيش حالة الزهو واستكبر الله سبحانه جنته أنه سمع صيحاتهم.

أما المواطن هادي ملحد غوي فيقول إن شارع الشهداء أصبح في هذه الأيام مزارا لكل من يزور مدينة المدين البصرة الباسلة أو من قبل اهله... حيث تشبه ليالي هذه المدينة وتحت الأنوار الساطعة ومياه شط العرب الرقاقة الملث من المواطنين وهم يتجولون حول هذه النصب والتمثال... لقد أصبحت من الواجب زيارة هذه الرموز الخالدة كونهم الرجال الذين حققوا النصر لنا في جريتنا الدفاعية التي خضناها ضد العدو الإيراني بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله.

رمز تاريخي

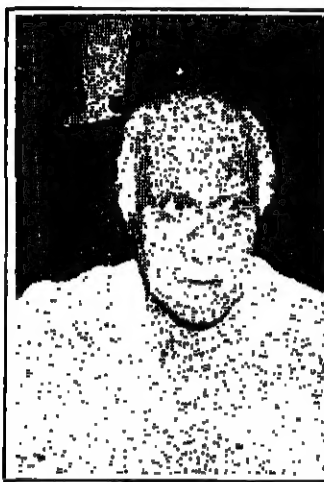
وتؤكد المواطنة وداة شكري عبد اللطيف في حديثها بأن شارع الشهداء أصبح واحدا من الرموز التي تحكي تضحيات العراقيين الأجلاد لما يضمنه من الشهداء الأبرار وهي أسماء لامعة في معارك قاسية صدام نصب الشهيد المرحوم عدنان خير الله والذي قاد جيشنا بطولته نادرة وحكمة عسكرية ممتدة واحد من الأعلام الشاهقة الذي يستحق أن تتذكره على من الأوقات... ولايفوتني أن أذكر أيضا أن هذه النصب والتمثال يوجد بيننا قادة فرق معروفين بشجاعتهم وتاريخهم العسكري العظيم إضافة إلى أصدقاء الرئيس القائد صدام حسين الذين نكوا هذا القلب من جدارة لقلعة نتيجة لبطولتهم في سوح الوغى.

دعوة

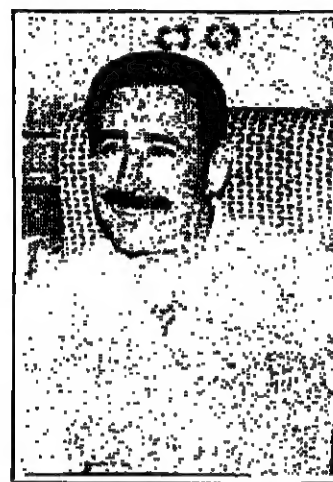
ويصف المواطن صالح عبد الجبار شارع الشهداء بأنه أصبح قلبا يؤمها الزوار واهالي المدينة جميعا ويدون استثناء ونتيجة لهذه الأهمية التي يحملها هذا الشارع فإن أجهزة البلدية في محافظة البصرة تولي أهمية تتناسب مع عظمة الرجال التي تشيخ نصيبهم وتضحياتهم فيه حيث تم زرع مختلف أنواع نباتات الزينة ونظافته تجري على وجهين يوميا صاحب مسئولية نقل: ويؤري ادعوا كل زوار هذا الشارع إلى المحافظة على نظافته وعدم العبث بموجوداته كونه يشكل مزارا لأعز الناس إلى... وبينا ألا وهم الشهداء الأبرار الذين جادوا بدمائهم من أجل عزة الوطن وترايه الطام.

قلم مهدي

تصوير: فريد شمعون



لقد انقلت مع اماتة بغداد على جلب بعض الاشك والتضحيات في شارع الشهداء لكي تشيخ إليه جمالا لخلدا من جهة ولتقديم خدماتها لزواره وخاصة في مجال بيع المربطات... وبلدية البصرة وضمت ضمن خططها القائمة الكارنيهات لتكون محطات استراحة للمواطنين حيث تقرر: القمنا في الجهة المقابلة للنصب والتمثال وحاليا تحول استهلاك وتطوير بعض النماذج لإنشاء هذه الكارنيهات كما صيرت قرارات أخرى تقضي بأن تكون عليه البناء والتطوير في هذا الشارع تتناسب مع أهمية ومكانة هذا الشارع كأن تكون عمليات البناء تعبر عن الجانب التراثي والمعمر القديم وبذلك نستطيع القول إن هذه الأعمال ستزيد من أهمية هذا الشارع ومكانته السامية.



لقد انقلت مع اماتة بغداد على جلب بعض الاشك والتضحيات في شارع الشهداء لكي تشيخ إليه جمالا لخلدا من جهة ولتقديم خدماتها لزواره وخاصة في مجال بيع المربطات... وبلدية البصرة وضمت ضمن خططها القائمة الكارنيهات لتكون محطات استراحة للمواطنين حيث تقرر: القمنا في الجهة المقابلة للنصب والتمثال وحاليا تحول استهلاك وتطوير بعض النماذج لإنشاء هذه الكارنيهات كما صيرت قرارات أخرى تقضي بأن تكون عليه البناء والتطوير في هذا الشارع تتناسب مع أهمية ومكانة هذا الشارع كأن تكون عمليات البناء تعبر عن الجانب التراثي والمعمر القديم وبذلك نستطيع القول إن هذه الأعمال ستزيد من أهمية هذا الشارع ومكانته السامية.

حين أمر السيد الرئيس القائد صدام حسين بإقامة مجموعة كبيرة من النصب والتمثال على شط العرب في مدينة المدين البصرة الباسلة وأطلق تسمية شارع الشهداء على شارع الكورنيش فقد جاءت توجيهاً سيكته هذه لما للشهداء الأبرار من مكانة في النفوس ومن جلال عظيم حملوا رسالة الوطن والأمة واليهاد وجسدوها في أبهى صورها ألا وهي الجود والفتن... وبهذا الفعل البطولي العظيم حقق هؤلاء الأكرام منا جميعاً النصر للعراق العظيم ضد العدوان الإيراني الذي استهدف تاريخ وحضارة وإصالة عراقنا الأتم بقيادة بني مجده ولقد لتضحياته الرئيس القائد صدام حسين.

وحيث تزداد اليوم مدينة المدين البصرة الباسلة وتوسع في شارع الشهداء تتجسد له معاني البطولة والشجاعة حين تتقدم هؤلاء الرجال منتصبين القامة بزيهم العسكري وهم يمشون أسلحتهم ملوحين بفيضهم باتجاه الأراضي الإيرانية لكي يرصدوا وينهبوا الجميع بأن القلعة والحجر مقلوبتان على الدوام وفي أي وقت.

وعندما نتطلع في هذه النصب والتمثال تجد إبداع الفنان العراقي في تجسيد كل تفاصيل وملامح هؤلاء الأبطال الأكرام منا جميعاً والتي شمت مناهج منهم من شتى المنوف للقلعة والأبرار الشهداء... فهنا في وسط هذا الشارع الجميل تنتصب قاعدة تمثل الأرواح الفريخ أول الركن عدنان خير الله وزير الدفاع... الجندي الأول والقائد العسكري... السيلي الذي عرفه الجميع مقلداً مواراً قد فصلنا جيشنا في أطول معركة دفاعية عرفها تاريخ الحروب الحديثة... وهذه القاعدة الواسعة مازالت تحتل القلب الذي يجسد هذا الرجل العظيم وبطولته القادة... ويحيط بقاعدة نصب الشهيد عدنان خير الله رجله الأبطال وهم السيد الركن فرع على جاسم محمد الحلياني قائد الفرقة الأولى الخامسة والذي استشهد دفاعاً عن القلعة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بتاريخ ١٩٨٧/٧/٢٨ والشهيد السيد الركن فرع طاهر خير الرشيد قائد الفرقة المدرعة الثالثة والذي استشهد بتاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢.

مختلف الصنوف

وتضم هذه النصب العديد من القادة والأبرار فهذه صالون الجوا الأبطال... وهذه العديد من رجال القوات الخاصة والشرطة والدروع جميعهم ذلوا بطولتهم الطامرة الركية من عزة الوطن وترايه الطام.

ومن خلال المشاهدات والالتصاغات التي خرجت بها ونحن نتجول بين النساء والرجال والشيوخ والأطفال خلال لسانه... فإن شارع الشهداء سيكون مزارا لكل المواطنين الذين يقصده يتطلعون إلى هذه النصب الشاهقة على شفاف شط العرب ويستذكرون البطولات العظيمة التي جادوا بها دفاعاً عن العراق العظيم لم يكن سورة الفلحة على أرواح هذه النصب الجليلة من أبناء قوتنا المسلحة الباسلة.

(٩٩) نصبا وتمثالا

ولعرفة المزيد عن هذا الشارع الخالد ضمتنا جلسة مع السيد أنور سعيد من محافظة البصرة الباسلة الذي قال: كان هذا الشارع يحمل اسم كورنيش شط العرب... وعندما قاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حملة عمل وتطوير البصرة مدينة المدين الباسلة والتي تعرضت للقصف الوحشي الإيراني أمر سيادته بتكليف (٩٩) منحة للشهداء الأبطال لخدم كل منحة نصبا لحد القلعة أو الأبرار أو من أصدقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين ومن الذين نافحوا عن البصرة الباسلة والعراق العظيم وهم من مختلف الرتب العسكرية وصنوف جيشنا الباسل... ويتوسط هذه النصب والتمثال تمثل للأرواح عدنان خير الله حيث تقرر: أن يكون وجهه نصب على مدينة المدين البصرة الباسلة وألغا بيده باتجاه المدينة ليقول لاهله إن هؤلاء الشهداء الأبرار هم الذين استشهدوا دفاعاً عن مدينة البصرة الباسلة والعراق العظيم والأمة العربية ضد الهجوم الفارسي التي استهدفت حضارتنا ومستقبلنا ولكن هذه الأعلام الخالدة حطما وبمرها هؤلاء الرجال الذين ضحوا بأرواحهم وأنفسهم من أجل عزة الوطن والقائد العظيم صدام حسين.

نصب الشهيد عدنان خير الله

ويقول السيد أنور سعيد من محافظة البصرة بأن المرحوم الشهيد عدنان خير الله شخصية متميزة وحا عظيما في نفوس أبناء مدينة البصرة الباسلة كونه هادي بداية حياته العسكرية ومد كان ملازما في الجيش العراقي فيها وكذلك توليه المستمر من خلال حياته لجيشنا الباسل في هذه المحافظة التي تعرضت للهوان أكثر من غيرها كما أن له في هذه المحافظة علاقات صداقة ومحبة متجذرة مع اهالي هذه المدينة وذلك لحضوره المستمر خلال المعارك الكثيرة التي جرت على أرض هذه المدينة والتي كان يقودها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله.

أما بخصوص النصب والتمثال الخاصة بشهداء قادة الفرق والأبرار وأصدقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين فقد تم نصيبها وهم متجهون صوب الشرق ليخوضون بفيضهم إلى الجانب الإيراني يحرقون اهالي المدينة من القلعة لأهم معرشتهم لغرقهم على مر العصور.

وإن هذه النصب والتمثال سيد إنجازها قريبا حيث أنجز لحد الآن ٨٦ نصبا منها وقد أصبح هذا الشارع حاليا قبلة للزائرين واهالي المدينة والذي يزور هذا الشارع ليلا يشاهد الكثير من المواطنين يتطلعون في هذه النصب والتمثال ويقفون الفلحة على أرواحهم الطامرة التي أرخصوها دفاعاً عن الوطن وتريته الخالية من أجل أن تبقى راية العراق خالدة في النرى أبدا في قل قلبه الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله.

رعاية هذا الشارع

ويلاحظ: لأن، هذا الشارع شارع الشهداء أصبحت له قصة خاصة وميزة متأدية في نفوس أبناء العراق عموما واهل البصرة خصوصا فله بالتأكيد يحتاج إلى رعاية ونظافة وأدامة مستمرة فعلا عملات مديرية بلدية البصرة لكي يكون بهذه المواصفات.

هذا التساؤل وجهته للمهندس عبد الوهيد مهدي مدير بلدية البصرة... فأجابني نحن من جانبنا سيكون اهتمامنا بشارع الشهداء كبيرا جدا كونه يحمل اسم أعز وأهل الرجال الذين هم تكريم منا جميعا حيث ضحوا بأنفسهم وجادوا بأرواحهم وللناس من أجل عزة العراق العظيم والبصرة الخالدة... إن جانب كل هذا فإن هذا الشارع ونصيبه باسم شارع الشهداء جاء تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين كونه يضم نصبا وتمثال لرجال عظام خدموا القضية الثائرة وإنطلاقا من هذه الأهمية فإن أجهزة البلدية تقوم بتنظيف هذا الشارع على وجهين يوميا صليحية وأخرى مسطحة ولإضاح للجل أمام الزوار فلننا تمنح قبلة للزائرين من لعليت بهذا الشارع لهم.

بيوت تراثية

كما أن محافظة البصرة ومن أجل المزيد من الاهتمام بهذا الشارع الخالد

رد الشعر

محمد صابر عبيد

الشعر ياترى يأتىء الموت ؟ هل يستسلم له مثله ؟
به ؟ هل يعيش في ظله ؟
من أنى الذي لا يموت ، لئلا يلقاه يقارع كل أشكال
المرء في القسية صدام الجيدة ، قوة كبيرة لرد على
ي حضرا في التفتت جميعا
هل يدم في نغمه الشعرى ما يبرر الرد : بعد أن
ثا :
عريضا
عريضا
جريضا
ي
بالدم
معدلات ثنائية حوسب للذي × عريضا و مدى الرد
× جريضا ، يفتل إلى الدعوة إلى الرد ، عززا
البلقي ، يبتكها بأفعل متعدي، وما يشيعه
إياب بـ الصوري + الدم ،
خدد هل مصطفى في الاتجاه نفسه ، إذ
خصوص ، تجده نحو صورته الشعرية المختلفة :
جراح استسلم وتغمي ،
شاهنا
هذه ، في قلبي الرشيد
مكؤوس الجمر ، هيا ، ولكن
مكؤوس

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية
لمحافظة ديالى
الاموال الموقوفة

١- اعلان

تعلن مديرية اوقاف ديالى عن استبدال الاملاك المبينة تفصيلها ادناه على الراغبين مراجعة هذه المديرية خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر في الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات البالغة ٢٠٪ من بدل التقدير علما بان المصاريف والاجور على المستبدل.

وفيق علي شبحان
مدير الاوقاف والشؤون الدينية
لمحافظة ديالى وكالة

قطعة	مقاطعة	المساحة	بدل التقدير
جزء من ٥	٢ شيخ سعيد	٥٨٣ م	٦٠٠/- دينار
==	==	٨٧٠ م	٩٠٠/-
==	==	٢٦ / ١٠ / ١٠	٢١٠/-
==	==	٢٦٥ م	٧٦٥/- دينار
==	==	١٩ / ٧٤	١٦٥٠/-
==	==	٢٣ / ٢٠	١٨٠٠/- دينار
==	==	٦٨٦ م	٦٨٦/- دينار
==	==	١٠ / ٥٠	١٤٥٠/-
==	==	٦١٤ م	٦١٤/-
==	==	١ / ٨	١٥٠٠/-
==	==	٨٢٥ م	٨٢٥/-
==	==	١٠٧٣ م	١١٠٠/- دينار

اعادة اعلان رقم ٤ / ١٩٨٩

بناء على كتاب وزارة الزراعة والري ذي العدد ٢٥٣٦٧ في ٢٣ / ٨ / ١٩٨٩ واستنادا لاحكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ يعلن فرع زراعة وري المحافظة الثانية / بابل عن وجود مزايدة علنية تبدأ بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الصحف المحلية وفي قاعة الفرع عند الساعة التاسعة صباحا لبيع الدور المبينة اوصافها ادناه راجين من الراغبين في شرائها من تتوفر فيهم شروط البيع مراجعتنا خلال مدة النشر لدفع التامينات القانونية للاشتراك بهذه المزايدة ويتحمل المشتري اجور النشر واللجان والمناذرة ويشترط ان يكون احد منتسبي القطاع الاشتراكي او المختلط او المتقاعد من لا يملكون هم او ازواجهم او اولادهم القاصرين دارا اوشقة سكنية او قطعة ارض سكنية ولم ينتفع من الدولة او من الجمعيات التعاونية بتقديم تعهد مصدق من كاتب العدل يؤيد ذلك وشيك مصدق من احد المصارف بمبلغ التامينات وكتاب تاييد من دائرته باستمراره في الخدمة وسيتم من يعطي تعهدا بخلاف الحقيقة بالإضافة الى بطلان عملية البيع العقوبة الجزائية المنصوص عليها في المادة (٢٤٥) من قانون العقوبات علما يكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ انتهاء المزايدة.

محمد جدوع كريدي
رئيس لجنة بيع الدور المختصة

رقم الدار	موقعها	مساحة القطعة	مساحة البناء	اسم الشاغل	اوصاف البناء التامينات بالدينار
١٠٠١	القاسم / الطليعة ٥٠٣	١٢٠	متر مربع	جبار عبد جاسم	غرفتا استقبال مطبخ ٢٩٠٣ حمام / مخزن ومرفق
١٠٠٢	كذا	٦٠٠	١٢٠	عبدالله حسن	كذا
١٠٠٣	=	٦٠٠	١٢٠	ديعون	=
				سالم كاظم عطية	=

محافظة البصرة / مدينة المدن
لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة / عن بيع القطع السكنية المدرجة ادناه والواقعة في منطقة الرباط الكبير / حي الخليج فعل من يرغب الاشتراك في المزايدة من عوائل الشهداء والموظفين والعسكريين المتطوعين الذي لا يملكون وازواجهم واطفالهم القاصرين قطعة ارض ولادار وانشقة سكنية مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من تاريخ النشر وستجري المزايدة في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الاخير ليكون مكان اجرائها في موقع العقار ويتحمل المشتري اجور النشر والمناذرة ولجنة البيع والايجار والتقدير والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك بان البيع يكون وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ المتضمن دفع تامينات ٥٪ من قيمة الاحالة وتقسيم المبلغ الباقي لمدة عشرين سنة بعد خصم ٢٠٪ من القيمة.

عادل بكر العمر
قائم مقام قضاء البصرة
رئيس اللجنة

رقم القطعة	المساحة	الملاحظات
٤٠٥ / ٢٠٧١	٢٣٧٥ م	ارض خالية
٤٠٧ / ٢٠٧١	٢٣٧٥ م	ارض خالية
٢٠٨١ / ٢٠٧١	٢٣٧٥ / ٥٠ م	ارض مسيجة
٤٢٨ / ٢٠٧١	٢٣٧٥ م	ارض خالية
١٠٣٧ / ٢٠٧١	٢٣٧٥ م	ارض خالية
٢٢٢١ / ٢٠٧١	٤٣٨ / ٩٠ م	ارض خالية

المحافظة الاولى نينوى
اللجنة الثانية لبيع وتاجير اموال الدولة

اعلان ١٣٧ لسنة ١٩٨٩

الحاقا باعلاننا ١٤ لسنة ١٩٨٩ المرقم ٦٠٢١ في ٢١ / ٢ / ١٩٨٩ و ٩٦ لسنة ١٩٨٦ المرقم ٤٢٥٢١ في ١٩٨٩ / ٧ / ٥

تعلن اللجنة الثانية لبيع وتاجير اموال الدولة عن بيع قطع الاراضي السكنية المدرجة ارقامها ووصافها ادناه بطريقة المزايدة العلنية ، فعلى الراغبين من كافة المواطنين بشراء القطع مراجعة سكرتير اللجنة للاطلاع على الشروط مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستكون قائمة المزايدة مفتوحة لمدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف وستكون مكان المزايدة / مديرية بلدية الحمدانية بعد اوقات الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناذرة والمصاريف الاخرى.

محمد صالح محمد مدامين
مدير اموال الادارة المحلية
رئيس اللجنة

رقم القطعة	المساحة	رقم القطعة	المساحة	المقاطعة	رقم القطعة
٢٢٧ / ١	١٥٠ تلول بانه	٦٥ / ١١١	٢٢٧ / ٥٠	١٤٥ / ١٤٥	١١٥
٤٠ / ٢٢	١٤٤ كرمليس	١٧ / ١١٣	٤٧٧ / ٣	١٥٤ / ١٥٤	٣٦٦
٢ / ٢٨	النشور	١٦٩ / ٢٣	٢٢٠ / -	=	٢٩٤
١٠٩٥ / -	١٥٠ تلول بانه	٤٠ / ٤٠٠	٢٨٨ / ٦٦	=	٤١٠
١٠٣١ / ١	=	١٤٢٩ قره قوش	٣٧٩ / -	=	١٦٢ / -
٣٢٨ / ٢٢	١٤٤ كرمليس	= ١٠٤٩	٢٩٤ / -	=	١٩٣ / ٨٦
٢ / ٧	قره قوش	٨١ / ٢٩	٨١ / ٢٩	للأغراض التجارية	

اعلان

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة

لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية

تدعو منشأتنا المزايدين لحضور المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من يوم السبت ١٩٨٩ / ١٠ / ٧ لبيع أنقاض الدور المرفقة ادناه في منطقة الداودي بعد دفع التامينات البالغة ٢٠٪ من قيمة المبلغ على ان يقوم المزايد الذي ترسو عليه المزايدة بهدمها وازالتها من تحت الحرم خلال المدة التي يحددها المزايد.

- ١ - ١٠ / ٢ / ٣٧٢٦ م
- ٢ - ٢٠ / ٢ / ٣٧٢٣ م
- ٣ - ٢٠ / ٢ / ٣٧٢٢ م
- ٤ - ٢٠ / ٢ / ٣٧٢٤ م

المدير العام وكالة
عبد رشاد خليل

الدائرة : الشركات
القسم : الوطنية
قرار اجازة تاسيس شركة

قدم اليها السيد خالد اسماعيل محمد ومنى سالم محمود العراقيا الجنسية المقيمان في المحافظة الاولى نينوى طلبا لتاسيس شركة باسم شركة الكرم للسفر والسليحة المحدودة رأسمالها ٥٠٠٠٠ / ٥٠٠٠٠ الف دينار.

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه . كتب ببغداد في اليوم الثامن عشر من شهر صفر لسنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم الثامن عشر من شهر ايلول لسنة ١٩٨٩ م سجل الشركات معروف ابراهيم خليل

اعلان

تعلن المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الوسطى / صفى الدورة عن بيع هيكل وخزانات ومواد كهربائية ومضخات وانابيب وملحقاتها ومسقات وصمامات مختلفة ومواد متنوعة اخرى مطروحة في صفى الوند الملغى « خاتقين » وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء المصادف ١٧ / ١٠ / ١٩٨٩ . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين باعلاننا هذا مستصحين معهم التامينات القانونية والبالغة (٢٠٪) من قيمة الشراء وتقبل (النقود والصكوك المصدقة فقط) على ان يقوم المتعهد بعملية التفكيك ونقل كافة الموجودات وعدم ترك اية مخلفات خلال الفترة المحددة (٦ اشهر الى ستة اشهر) وان المشتري يتحمل اجور الدلاية والاعلان علما بان المواد ستباع وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ .

المدير العام
لمنشأة تصفية النفط في المنطقة الوسطى / الدورة
كامل جعفر الفتلي

المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية
اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية عن بيع خشب سكراب بالمزايدة العلنية .. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور الى مقر هذه المنشأة صباح يوم السبت المصادف ١٠ / ٧ / ١٩٨٩ . مستصحين معهم التامينات القانونية ومقدارها - ٢٠٠٠ / الف دينار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة واكتساب قرار البيع الدرجة القطعية كافة المصاريف والدلاية والاعلان.

المدير العام

اعلان

تعلن وزارة المالية الى المواطنين كافة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه الواقع في محافظة نينوى بالمزايدة العلنية خلال (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في نينوى للضم على شرائه مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في المديرية المذكورة بعد اوقات الدوام الرسمي من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناذرة والمصاريف المترتبة على ذلك.

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

رقم العقار والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	اوصاف
١٨ / ٤٦ مقاطعة ٤٦ نينوى الشمالية ١٥٠ م	٢٣٠٠٠ دينار		دار تحتوي على اربع غرف ومطبخ وحمام وبنوايا وحوش ومجاز

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى كافة المواطنين خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ... وستجري المزايدة في ديوان مديرية ناحية المنصورة الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري كافة المصاريف الاصولية . واذا رست المزايدة على الاغيار يسدد كامل البديل نقدا ويحق لاصحاب حق التصرف الاشتراك بالمزايدة .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة
طارق محمد نوري

رقم القطعة	المساحة	القيمة المقدرة	اوصاف
١٨٣ =	٥٧٣ م	٥٠٠٠ / -	دار حديدية من الحبوب والخشب مشغولة تقع في زقاق ضيق دار من الطين والخشب تقع في زقاق ضيق جزء منها مهدمة

النور

يومية سياسية

تصدر عن

دار للنور

للصحافة والنشر

تأسست سنة ١٩٦٨

بغداد

ساحة عقبة بن نافع

شارع

بدالة ذات عشرة

خطوط: ٧١٩١١٦١

تلكس: ٧١٧٧١٥

فكس: ٧١٩٨٩٤

ص. ب. ٢٠٩

مكتب للنور - لندن

بدالة: ٤٣٦٥٦٨٧

فكس: ٤٣٦٠٤٣١

ما قل ودل

الإجراءات المبكرة الخاصة بفتح
البنوك التجارية وتنظيمها في
السوق المالية العراقية على
السواء قبل حلول فصل الشتاء
الاجتماعات لمتابعة التقدم

المحتفل

لولا ظلمة الخطا

ما اشرق نور الصواب

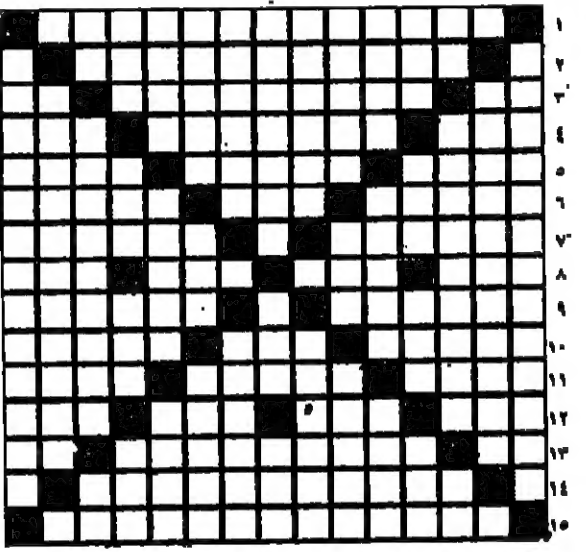
ابن المعقل

ومضة

احتفالات تخرج طلبة المعاهد الفنية تقام في اربعة مواقع

تحتفل هيئة المعاهد الفنية ابتداء من الاول من الشهر المقبل بتخرج طلبة للعام الدراسي ١٩٨٨ - ١٩٨٩ (دورة النصر والسلام) في بغداد في الاول من الشهر المقبل حفل تخرج طلبة معاهد بغداد والمعهد الفني في الانبار فيما يقام في الثاني منه حفل تخرج طلبة معاهد الفرات والحلة والسبب وكربلاء والنجف والمدينة والكويت والكوفة وذلك في المعهد الفني في النجف. ودعت الهيئة الطلبة المعتمدين الى مراجعة معاهدهم لاستلام المستندات الخاصة بحفل التخرج.

كلمات متقاطعة

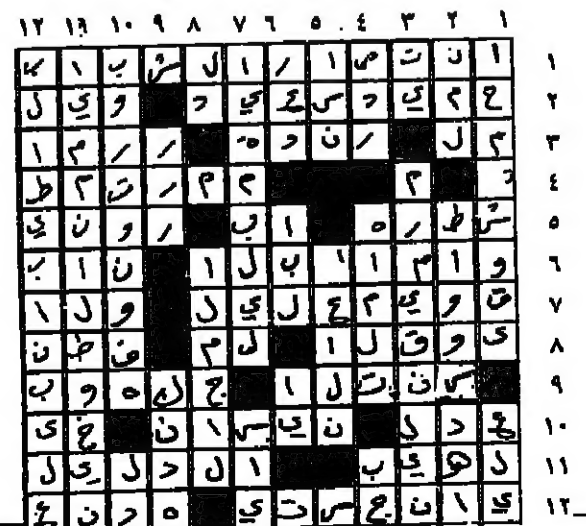


عمودي

افقي

- ١ - شاعر عربي
- ٢ - لقب أطلق على الفيلسوف العربي الكندي (م)
- ٣ - اعلى - كاتب مصري - ملكي
- ٤ - نصف يهودان - في الفم - (مترجم) - مبعثرة - (الزوم)
- ٥ - مبعثرة - زوم
- ٦ - جواهر (م) + حرف + كلم
- ٧ - حريف - سلام - يك في فيه الخليل + حرف
- ٨ - ليوب + من النيات (م)
- ٩ - تكبر (م)
- ١٠ - فيلسوف يوناني - مكر - نظري (م)
- ١١ - داخل - نوع من الفناء العراقي
- ١٢ - يشرعان - الاسم الذاتي لمثل عراقي - يرافون
- ١٣ - جرات - مناصب (مبعثرة) - من الطيور (م)
- ١٤ - من الحيوانات (م)
- ١٥ - مجاميع - قديم - جديد (بالانكليزية)
- ١٦ - من اجزاء الوجه (م)
- ١٧ - ممتلئة مصرية - حرف - قوة الرقع (م)
- ١٨ - كاتب مصري
- ١٩ - مفرقة - بدات النظام الحديث للتصريح
- ٢٠ - اعداد - اخلاص حاتم خضير

حل الشبكة الماضية



كلمة ونصف

ملاحظات ومقترحات

في الرسالة الموجبة ان هذا الحفل خلال الاسبوع المنصرم وبيت ملاحظات ومقترحات واراها جديدة تدفع الى بعضها ونتركه اليه الى الاعادة القادمة. رسالة من المواطن حاتم حمزة حسن عن طرف من سكتة حي الشهداء ابو دقير في الدورة تشير الى ان المنطقة تتكون من ان الضلع الذي يربطها بمنطقة حي ليكناية ومنه الى باقي مناطق بغداد لتتوفر فيه وسيلة نقل رغم ان طوله يتجاوز الكيلو متر الواحد مما يضطر سكان المنطقة الى قطع المسافة سيراً على الاقدام سيما في الجو الحار وشتاء تحت الاضلاع علما بان الشارع مباني وصالح السير.

الرسالة تقترح ان تهر سيارات غربة صغيرة مهيبة بطاير تتنقل في ساحة سيدة في جهتي مهي الوسط. وهناك مشي آخر يشغل اسم من سور القصر الذي يحيط به. وقد بنيت الحرب الصغيرة على مستوى دون مستوى القصر. ونجد ايضا من كل الجهات بقاء كمية كبيرة من بقاء حجارة استخمدت في البناء. وقد حفر في ذلك المبنى مجموعة مؤلفة من ثلاث ابار. يثر في الوسط وهي سريعة الشكل. ويشير جيتيرين بوضوح في الشكل. ولعل هذا المثلث من الابار قد انقطع منه باستخدام سلسلة حديدية طويلة. كانت الابرة المعلقة بها ترجع لاه من جوف الارض الى السطح بشكل دائم. واولفوها في اعلى مكان من الحديقة كانت هذه الجدران التي تخطت رؤس اشجارها جدران القاعة مؤلفة من سطوح مدعومة من ابدية مهيبة. وكانت تراسي من البعيد. وهذا ماثل اليها تفر الزائرين الذين انشأوا بهذه المعجزة ايضا حوا.

وعبرت الرسالة من الاول في ان يستجيب المسؤولين الى هذا الطلب البسيط يسرع وات. رسالة من المواطن قسم عيسى حسوني والد شهيد من سكتة منطقة ابو شريف خان شاري.

الرسالة ترحب من معاناته لتعامل له خالصا وجوده خفا في اسم زوجته الشاذلي يتطلب التصحيح لتجانس المعاملة وان قضية التصحيح الاسم مرتبطة بالمسائل الموجودة بوزارة التخطيط. ويشير المواطن بان مسألة التصحيح من عليها حتى الآن اكثر من اربعة اشهر دون انجاز ويتساءل الى متى سيستمر التنازع للتصحيح بعد هذه المدة الطويلة مما جعل صبره ينضب.

ملاحظات ومقترحات واراها جديدة تدفع الى بعضها ونتركه اليه الى الاعادة القادمة. رسالة من المواطن قسم عيسى حسوني والد شهيد من سكتة منطقة ابو شريف خان شاري.

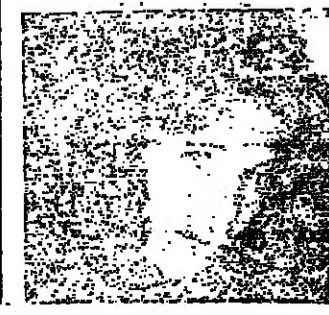
نشاهد معا

القناة الاولى

- القران الكريم
- فيلم عربي
- الامم كارتون
- جريدة لسان
- موسيقى خفيفة
- اعلا وسبلا
- رسالة الازين
- من غير كلام تقديم حسن مصطفى
- من فعاليات مهرجان بايل الدولي الثالث
- المسائل العربية اليومية تروج
- وايتمس للحياة تمثيل: رغبة، صلاه، السبع، سبع غائم، رجاء الجداوي
- بالحق

القناة الثانية

- الفترة الحاملة
- المسائل العربية برج الكاير
- تمثيل: حسن كبدن، ليل طاهر، تيسر فهمي، مي عبد النبي، محمد العربي
- محطات رياضية
- الامم كارتون
- البرنامج الرياضي
- عرض الينا بلاقة الانكليزية



صباح الخير

صلاة الظهر

١٢:٠٠

صلاة العصر

١٣:٠٠

صلاة المغرب

١٧:٠٠

صلاة العشاء

٢١:٠٠

صلاة الفجر ليوم غد

٥:٠٠

الشروق

٦:٠٠

الصيدليات الخافرة

بغداد والتي تبدأ خافرتها من الساعة

السابعة مساء وحتى الساعة من

صباح اليوم التالي هي - شارع الرشيد

انقصر الشكرجي - شارع الرشيد

مدخل شارع الوعية - حي الشعب مقابل شرطة

الشعب - الكرخ الجعفر

الرواسي - الحرية الاولى

المجد - مدينة صدام قطاع ١٩

داخل - الصمد - الدورة - المهدية الثانية

حي الجزائر

الجنائن المعلقة اعجوبة العالم السابعة



عندما يذكر التاريخ عجائب الدنيا السبع يذكر الجنائن المعلقة في بابل كعجوبة سابعة وكنت على هيئة مستطيل قياسه ٣٠٠×٤٢ م. وقد انشا هذا البناء الرابع المثلث في القرنين السادس والسابع قبل الميلاد. وكان في كل جهة من هذه الحديقة للبرصة الشكل اربعة

ارواح. وكان يصعد اليها بدرجيت على سطوح موشوعة بعضها على بعض الآخر بشكل يتدرج الى المجموع ببيتسراج. وكانت تلك السلوف او السطوح التي يصعد اليها مستندة الى اعمدة ترتفع شجريا بين مسلة اخرى وتحتل جدران المباني. اما العمود الاخر اربعة وهو يعلى (٥٠) براما يحمل اهل الحديقة. وهي على مستوى واحد مع السور. وكانت تراسي فوق تلك السطوح المعلقة بالخرية الاشجار والاوراق الباسقة التي تسر التبريد بها وتحميها حتى يدخل للناظر من بعد انها غابات على رؤوس الجبل. وكانت تلك الاعمدة تتحج بفضل الاناريات بينها دخول الدور. وكان احد هذه الاعمدة موقعا في اعلاه حتى القاعدة. وكانت فيه آلات تعمل عن طريق ضغط الماء فترفع كمية من مياه النهر دون ان يكون بوسع احد ان يري اي شيء من الخريف.

لقد وجدت البعثة الانكليزية بالفعل

عندما يذكر التاريخ عجائب الدنيا السبع يذكر الجنائن المعلقة في بابل كعجوبة سابعة وكنت على هيئة مستطيل قياسه ٣٠٠×٤٢ م. وقد انشا هذا البناء الرابع المثلث في القرنين السادس والسابع قبل الميلاد. وكان في كل جهة من هذه الحديقة للبرصة الشكل اربعة

طبق الاسبوع

تقلب اللحم



نصف كيلو لحم مفروم، نصف كوب فلفل خبز، بيضتان، بصلة واحدة، نصف كوب عصير طماطة، ملح وبهارات، نصف باقة كرفس، دهن.

طريقة العمل:

- ١ - يفرم البصل ناعما ويقل في الدهن ويضاف اليه اللحم المفروم وتقل جيدا.
- ٢ - يضاف اليه عصير الليمون ويقل معه مدة خمس دقائق.
- ٣ - يرفع من على النار ويترك ليبرد قليلا ثم يضاف اليه فلفل الخبز المدقوق ويمزج جيدا ثم يضاف البيض ويخلط جيدا.
- ٤ - يقلب بللح والبهارات ويضاف اليه الكرفس المفروم ويصب في قالب مدون ويضوى في فرن معتدل الحرارة لمدة اربعين دقيقة.
- ٥ - يقلب ويقدم مصححا ويزين بحفلات الطماطة والليمون ويمكن تقطيعه حلقات عند التقديم.

مصاد ملون

التعداد: مختلف

البحوث والدراسات في علم اليوم وفنن المسح الجغرافية العامة لاترتفع وفي مستقرة بهدف تحقيق اعمال متعلقة في مختلف المجالات العلمية والفنية والمهنية والاجتماعية والادبية.

هذا الباب (جانب ملون) سيحلل ان يرفق للقرارة نتائج اخر البحوث والدراسات والطرائق في مختلف المجالات المشار اليها.

غالبيلو.

استكشاف المشتري

غالبيلو مركبة فضائية امريكية تحمل بالاطلة النورية ستقوم باكتشاف كوكب المشتري والامارات التي تدور في فلكه. كوكب الفضاء الامريكي الانكسار سيقوم في الثاني عشر من تشرين الاول المقبل بحمل غاليليو الى الفضاء.

وهذه اول مرة يتم بها كوكب ينقل جهاز الى الفضاء يحمل بالاطلة النورية.

بعض علماء الفضاء - امريوا عن خشيته من وقوع حادث للمركبة او الكوكب يشبه حادث تشالانجر مما قد يؤدي الى انتشار مواد سامة في الفضاء الخارجي.

انسان الى ذكي

تعكف الشركات اليابانية الان على اجراء التجارب لصنع انسان الى ذكي ليواكب التطور التكنولوجي الذي يشهده العلم في القرن الحادي والعشرين.

الكاريكاتير

في صباح الخير

ان انقراض الاعزاء الذين يجيئون في انفسهم موهبة رسم الكاريكاتير ليس الصعبة. ان تعانق انفسه استعداد لاستقبال نتائجهم وتقوم بنشر ما تجده ملائما من الناحية الفنية اولا وثانيا من سلامة الفترة المطروحة من خلال رصد الظواهر الحياتية والاجتماعية في لغتنا او من خلال متابعة التطورات السياسية في وقتنا العربي وفي العالم.

وستخصص الصفحة جائزة رمزية لافضل رسم كاريكاتيري خلال شهر واجد. يتم اختياره من قبل لجنة مختصة. ونحن بانتظار.

مرض جذيري الماء

حذر عدد من الاطباء من اضرار معالجة مرض جذيري الماء واشادوا الى ان هذا العمل قد يؤدي بالشخص المصاب الى الموت او التعرض للاضرار الخطيرة خاصة اذا كان عمر المصاب يتجاوز الثانية والعشرين. وان اصابة الكبد بالمرض تترك اثرا في العينين والماغ والكل.

مملكة جمال ذات شارب ك!!

مارينا سوزامينا ملكة جمال الأرجنتين سافا أصبحت لتأخر على الخروج من بيتها لان شاربها كذا ظهر على وجهها نتيجة تعاملها مع خبير بلاستيك اعطاهلها مرهما معينا أدى الى ظهور شعر كثيف فوق شفيتها.

مارينا اقامت الدعوى على خبير الاعشاب مطالبة اياه بمليين دولار نتيجة عمله هذا في حين يدعي الخبير بان المرأة تعاني من حالة خلل أدت الى ظهور الشعر الكثيف على وجهها وليس بسبب المرهم.



المنشأة العامة للنقل المائي مناقصة

تعلن المنشأة العامة للنقل المائي عن مناقصة سرية لتحميل وتفرغ بواخر الخط البحري العراقي المملوكة والمستأجرة في ميناء ام قصر وخور الزبير فكل الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة من المختصين والمسجلين في غرفة التجارة مراجعة مقر هذه المنشأة الكائن في مبنى وزارة النقل والمواصلات لاستلام شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره ١٠٠٠ دينار (مئة دينار) غير قابل للرد ، علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١٠/١٠ وان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ...
صبري كاطع عبد
مدير عام منشأة النقل المائي

شركة توزيع المنتجات النفطية/فرع المنطقة الجنوبية اعلان

تعلن شركة المنتجات النفطية عن رغبتها بتأجير قطعة الارض الكائنة في حي الحسين وذلك لإنشاء محطة تعبئة وبطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمشتريين . فكل الراغبين بالتشديد مراجعة فرع شركتنا الكائن في المنطقة في محافظة البصرة صباح يوم ١٩٨٩/١٠/١٠ وذلك للحصول على استمارة الشروط وتقديم صك مصدق بمبلغ (١٠٠٠) الف دينار يرفق مع العطاء ويقدم بغلاف مختم مع التقدير .

كاظم حالوب ضاحي
مدير فرع الجنوبية

اعلان

تأجير فندق كربلاء

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تأجير فندق كربلاء السياحي لمدة ٢٥ سنة ارضا وبناء وموجودات مع الاثاث والاجهزة والمعدات والواقع في محافظة كربلاء على القطعة المرقمة ٨٧٥/١ مقاطعة ٦١ جزيرة /حي الحسين فكل الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/١٠ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية .
المواصفات
مساحة البناء ٣٥٨٧٠ م^٢
مساحة البناء ٤٢٤٤ م^٢
يتألف الفندق من
١ . ثلاثة طوابق تشتمل على ٣٥ غرفة نوم كاملة مع الحمام
٢ . شقتان مزودتان باجهزة تكييف
٣ . غرفة استعلامات مكيفة تكييفيا مركزيا
٤ . غرفة ادارة مكيفة تكييفيا مركزيا
٥ . صالة استقبال مكيفة تكييفيا مركزيا
٦ . مطعم مكيف تكييفيا مركزيا
٧ . قاعة للمناسبات مكيفة تكييفيا مركزيا
٨ . مساحة لوقوف السيارات
٩ . حدائق

اعلان

استنادا الى احكام الفقرة (٦) من المادة ٢٦ من قانون بيع اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .
تعلن وزارة الاسكان والتعمير/الهيئة العامة للاشتراك والمتابعة عن بيع دكاته هواء وتانكيات فائضة عن حاجتها في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٠/١٧ في مخازن الهيئة في الشعب فكل الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والكان المحددين اعلاه مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المواد على ان ترفع المواد المشتراة خلال عشرة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعبارة يتحمل المشتري اجور ارضية قدرها (٥٠٠٠) خمسون دينارا عن كل يوم تاخير كذلك يتحمل المشتري اجور الدلاية والاعلان .
ع / المدير العام
سعدى فاضل حمودي

اعلان

يسر دائرة صحة بغداد ان تعلن للطلبات العريجات عن فتح القبول للانخراط في مدارس التمريض . كما يسرها ان تعلن عن فتح مدرسة تمريض في كل مستشفى وفي ما يلي شروط القبول والشروط والامتنيازات .

١ / ان تكون خريجة الدراسة الابتدائية
٢ / ان لا يقل عمرها عن ١٣ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة
٣ / النجاح في الفحص الطبي من قبل لجنة طبية رسمية
٤ / النجاح في المقابلة التي تجريها لجنة خاصة بهذا الغرض
٥ / التوقيع على استمارة تعهد الدراسة والخدمة الخاصة بمدارس التمريض مصدقة حسب الاصول .
الوثائق
١ / وثيقة انتهاء الدراسة الابتدائية مصدقة من الجهات المختصة
٢ / شهادة الجنسية العراقية
٣ / هوية الاحوال المدنية
٤ / شهادة الجدارة البدنية والعقلية من لجنة طبية رسمية
الامتنيازات
١ / تمنح الطالبة خلال فترة الدراسة والتدريب مخصصات شهرية قدرها ٢٥ دينارا اضافة الى مخصصات بدل السكن والطعام وتجهيزها بالملابس المهنية .
٢ / قبول خريجات مدارس التمريض بنسبة ٧٠٪ في اعدادية التمريض
٣ / تتخرج بعنوان ممرضة وتعين براتب اسمي قدره (٨٢٥٠٠) دينار اضافة الى ٢٥ دينارا على الراتب استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٧٩ في ١٩٨٩/٦/١٨
٤ / تمنح الممرضة خصصات مهنية وتشجيعية وبدل الخفارات وحسب المناطق وموقع العمل وعند التخرج يكون التعيين في نفس المستشفى او في مستشفى قريب من سكنها .

اعلان

تأجير فندق السلام

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تأجير فندق السلام السياحي لمدة ٢٥ سنة ارضا وبناء وموجودات مع الاثاث والمعدات والاجهزة في محافظة النجف على القطعة المرقمة ٢٧٢٠/٣ مقاطعة ٤ جزيرة النجف .
فكل الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٣٠ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية .
المواصفات
مساحة الارض ٢٨٨٠٠ م^٢
مساحة البناء ٨١٩١ م^٢
الفندق مشيد بالبناء الجاهز يتألف الفندق من :-
١ . خمسة طوابق تشتمل على ٢٥٠ غرفة نوم و ٤ شقق مكيفة تكييفيا مركزيا
٢ . صالة استقبال
٣ . مطعم
٤ . كافيتريا
٥ . مساحة وقوف السيارات
٦ . حدائق واسعة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للزيوت النباتية اعلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية بتأجير في ١٩٨٩/١٠/١٤ الساعة العاشرة صباحا في مصانع المامون الكائنة في منطقة كعب سارة لبيع حوض السيارة المدرجة مواصفاته فكل السادة الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والكان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم كتاب براءة ذمة ضريبة الدخل على ان يتحمل المشتري مصاريف الاعلان واجور الماندي ..
وشكرا
المادة ومواصفاتها
حوض سيارة حمولة ٣٣ طنا واحد
المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعلان

تعلن ادارة نادي الكاظمية الرياضي عن وجود مزايدة علنية في نادي الكاظمية الواقع في الكاظمية مجاور بانزين خانة المحيط (جسر الائمة) فكل الراغبين في الشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٩/١٠/١٣ ويحصل المشتري اجور النشر والدلاية .

- ١ - دواليب ومناضد حديدية مستهلكة
- ٢ - كراسي متنوعة
- ٣ - اثاث واخشاب مختلفة
- ٤ - ابريقونيات مختلفة
- ٥ - مواد اخرى متنوعة

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للاشراف والمتابعة القانونية اعلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة/الدائرة القانونية/التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال الكهربائية في مشروع الخدمات والاسس لـ ١٢٩٤ وحدة سكنية جاهزة في كربلاء .

يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة الخامسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة/الدائرة القانونية الكائنة في كراة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما ان :-

- ١ - سعر المستندات هو ١٠٠ دينار مئة دينار غير قابلة للرد .
- ٢ - مدة العمل عشرة اشهر .
- ٣ - الغرامة التأخيرية لليوم الواحد (٢٠٠) دينار) مئة دينار .
- ٤ - التامينات الاولى المطلوبة ٣٠٠٠٠ دينار ثلاثون الف دينار . تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد .
- ٥ - للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات الاولى لصالحها واكمال العمل على حساب المناقص الاول في حالة تكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة .
- ٦ - الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .
- ٧ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٠/١٦

المدير العام وكالة
المهندس زهير سليم البناء

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للاشراف والمتابعة القانونية اعلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة/الدائرة القانونية/التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لـ ١٣٠ شقة سكنية في مشروع انشاء ١٢٩٤ شقة جاهزة في كربلاء .

- ١ - يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة الخامسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة/الدائرة القانونية الكائنة في كراة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما ان :-
- ٢ - سعر المستندات هو ١٠٠ دينار مئة دينار غير قابلة للرد .
- ٣ - مدة العمل عشرة اشهر .
- ٤ - الغرامة التأخيرية لليوم الواحد (٢٠٠) دينار) مئة دينار .
- ٥ - التامينات الاولى المطلوبة ٣٠٠٠٠ دينار ثلاثون الف دينار . تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد .
- ٦ - للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات الاولى لصالحها واكمال العمل على حساب المناقص الاول في حالة تكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة .
- ٧ - الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .
- ٨ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٠/١٤

المدير العام وكالة
زهير سليم البناء

اعلان

تعلن دار السجدة للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق صفح اسمر بالمزايدة العلنية فكل الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب سلحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١٠/٣ مستصحين معهم التامينات القانونية نقدا .

ملاحظة : يرفع الورق خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري .
رئيس لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلن جمعية المنصور التعاونية للاسكان عن اجراء انتخابات مجلس الادارة واجبة اشراف واحتياطهما في الساعة الثالثة من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٩ في نادي فلاحية المهندسين الزراعيين فكل اعضاء الهيئة العامة الكرام حضور الانتخابات في الموعد المحدد وعند عدم حصول النصاب سيؤجل الموعد الى تاريخ ١٩٨٩/١٠/١٦ في نفس الزمان والكان المبينين اعلاه وذلك استنادا الى كتاب الاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني المرقم ٣٦٠٠ في ١٩٨٩/٩/١٦ وتستلم استمارة الترشيح لغاية ١٩٨٩/١٠/١ في مقر الجمعية .
زهير رزوقي امين
امين سر الجمعية

اعلان

تعلن ادارة المدينة السياحية في الحبيانية عن توفر الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة ادناه فكل الراغبين في التعيين من العراقيين فقط تقديم طلباتهم الى ادارة المدينة السياحية في الحبيانية في موعد تقاعد شهلي .
١٩٨٩/١٠/٥

الوظائف المطلوبة

- ١ - فني اتصالات
- ٢ - فني الكترونيك
- ٣ - فني تكييف
- ٤ - فني كهرباء
- ٥ - فني تكييف مركزي
- ٦ - مشغل اجهزة ميكانيكية
- ٧ - نجار
- ٨ - حداد
- ٩ - فني ميكانيك
- ١٠ - صباغ
- ١١ - فني سبكة غاز
- ١٢ - سباك

ادارة المدينة السياحية في الحبيانية

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للاشراف والمتابعة القانونية اعلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة/الدائرة القانونية/التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لـ ٧٦ شقة سكنية في مشروع انشاء ١٢٩٤ شقة جاهزة في كربلاء .

يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة السادسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة/الدائرة القانونية الكائنة في كراة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما ان :-

- ١ - سعر المستندات هو ٥٠٠ دينار (خمس مئة دينار) غير قابلة للرد .
- ٢ - مدة العمل عشرة اشهر .
- ٣ - الغرامة التأخيرية لليوم الواحد (٢٠٠) دينار) مئة دينار .
- ٤ - التامينات الاولى المطلوبة ١٨٠٠٠ دينار (ثمانية عشر الف دينار) . تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد .
- ٥ - للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات الاولى لصالحها واكمال العمل على حساب المناقص الاول في حالة تكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة .
- ٦ - الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .
- ٧ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٠/١٦

المدير العام وكالة
زهير سليم البناء

اعلان تعيين مدرسين

تعلن المديرية العامة للتعليم المهني عن فتح باب التعيين بوظيفة مدرس / مدرسة من خريجي وخريجات الكليات المبينة ادناه فعلي من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة ديوان الوزارة / استعلامات المديرية العامة للتعليم المهني / لتقديم طلباتهم مستصحين معهم المستمسكات المطلوبة وخلال فترة عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان .

الاختصاصات المطلوبة	العدد	مكان الشاغر
١ - بكالوريوس ادارة واقتصاد / قسم المدرسين التجاريين	٣٠٠	المحافظات كافة
٢ - بكالوريوس هندسة / قسم المدرسين الصناعيين كهرباء	٥٠	=
٣ - بكالوريوس هندسة / سيارات	٢٥	=
٤ - بكالوريوس هندسة / إلكترونيك	٢٠	=
٥ - بكالوريوس طب بيطري	١٠	محافظه القادسية
٦ - بكالوريوس اتصالات سلكية ولاسلكية / هندسة اتصالات	٢	ميسان / ذي قار / الانبار
٧ - بكالوريوس طباعة	٢	صلاح الدين
٨ - بكالوريوس مناجم	١	امانة بغداد
٩ - بكالوريوس لغة عربية	٤٠٠	=
١٠ - بكالوريوس شريعة واداب	٢٥٠	=
١١ - بكالوريوس لغة انكليزية	٢٠٠	=
١٢ - بكالوريوس رياضيات	١٣٥	=
١٣ - بكالوريوس لغة كردية		
المستمسكات المطلوبة		
١ - وثيقة تخرج		
٢ - صورة شهادة الجنسية العراقية		
٣ - صورة هوية الاحوال المدنية		
٤ - على المتزوجات تقديم نسخة من عقد الزواج مع كتاب تاييد سكن او عمل الزوج في المحافظة التي ترغب التعيين فيها		
٥ - على الذكور تقديم كتاب يؤيد سلامة موقفهم من الخدمة العسكرية		

المحافظة الاولى نينوى اللجنة الثانية لبيع وتاجر اموال الدولة اعلان ١٤٠ لسنة ١٩٨٩

وتنظرا لحصول كسر قرار على بيع قطعة الارض السكنية المرقمة ٢٤/٢/١ مقاطعة ٦٣ بركة رش كبير تعلن اللجنة الثانية لبيع وتاجر اموال الدولة عن اعادة الاعلان عن بيع القطعة اعلاه لبيع وتاجر بطريقة المزايدة العلنية ومنحصر المزايدة بمنتهيسي الدولة القطاع الاشتراكي والمختلط والى المتقاعدين ومن تتوفر فيهم شروط التمليك وفق قرار مجلس قيادة الثورة ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ وستكون قائمة المزايدة مفتوحة لمدة سبعة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان وسيكون مكان المزايدة مديرية بلدية عشائر السبعة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمخاداة والمصاريف الاخرى .

محمد صالح محمد امين
مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

اعلان

يعلن مشروع ٧ نيسان الكائن في النهروان عن بيع المواد المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٩/١٠/٧ .
فعل السادة الراغبين في المشاركة في المزايدة الحضور في الموعد اعلاه مستصحين معهم التامينات القانونية ويتم رفع المواد في فترة ١٥ يوما ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية .
١ - خشب
٢ - اطارات مختلفة القياسات
٣ - براميل فارغة

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للاشراف والمتابعة القانونية اعلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة / الدائرة القانونية / التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لـ ١٤٨ شقة سكنية في مشروع انشاء ١٢٩٤ شقة جاهزة في كربلاء .
يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة الخامسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة / الدائرة القانونية الكائنة في كراة مريم مجاور شرطة الكرخ لتسلم مستنداتها علما ان .
١ - سعر المستندات هو ١٠٠ دينار (مئة دينار) غير قابلة للرد .
٢ - مدة العمل عشرة اشهر .
٣ - الغرامة التأخيرية لليوم الواحد ٢٠٠ دينار (مئتا دينار) .
٤ - التامينات الاولى المطلوبة ٣٠٠٠٠ دينار (ثلاثون الف دينار) تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد .
٥ - للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات الاولى لصالحها واكمل العمل على حساب النقص الاول في حالة تكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة .
٦ - الدائرة غير ملزمة بقبول او طوا الاسعار .
٧ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٠/١٥ .
المدير العام وكالة
زهير سليم البناء

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للاشراف والمتابعة القانونية اعلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة / الدائرة القانونية / التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لـ ١٠٤ شقق سكنية في مشروع انشاء ١٢٩٤ شقة جاهزة في كربلاء .
يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة السادسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة / الدائرة القانونية الكائنة في كراة مريم مجاور شرطة الكرخ لتسلم مستنداتها علما ان .
١ - سعر المستندات هو ١٠٠ دينار (مئة دينار) غير قابلة للرد .
٢ - مدة العمل عشرة اشهر .
٣ - الغرامة التأخيرية لليوم الواحد ١٠٠ دينار (مئة دينار) .
٤ - التامينات الاولى المطلوبة ٢٤٠٠٠ دينار (اربعة وعشرون الف دينار) تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد .
٥ - للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات الاولى لصالحها واكمل العمل على حساب النقص الاول في حالة تكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة .
٦ - الدائرة غير ملزمة بقبول او طوا الاسعار .
٧ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٠/١٥ .
المدير العام وكالة
زهير سليم البناء

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات القطنية الشؤون التجارية اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعادة بيع ست مكائن دائرية للالبسة الخارجية تك سنلر علامة (Quage) (Singer (Rof / 2) (28) ستة الصنع ١٩٦٩ مع ادواتها الاحتياطية .
فعل الراغبين في الشراء من اصحاب المعامل المجازة الحضور الى مقر النسيج القطني في الكوت معمل الحبيكة والجواريب الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٨ مستصحين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .
المنشأة العامة للصناعات القطنية

اعلان

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن وجود مناقصة لترميم وصيانة قاعة الشهيد اسعد شكر المغلفة في محافظة النجف .
فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في مقر اللجنة الاولمبية الكائن مقابل نصب الشهيد للحصول على الشروط وجدول الكميات الخاصة بالعمل لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابل للرد وسيكون اخر موعد لتسلم العطاءات بعد عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان .

لقدان قائمة
فقت القائمة المرقمة ٥٥٣٢
المصادرة من الشركة العامة لتجارة
السيارات والمكائن باسم (كلم)
شركة (حسن) فمن يعثر عليها
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .
لقدان قائمة
فقت القائمة المرقمة ١٧٥٢
والمرقمة في ١٩٨٨/٧/٨ المصادرة
من سلاوي لكونت باسم (السيد
شبيب سيد حمود سيد ربيع
اليسري) فمن يعثر عليها تسليمها
لجهة اصدارها مشكورا .
لقدان هوية
فقت الهوية المصادرة من المعهد
الغني في السبب باسم (حسن علي
عبد الحميد) فمن يعثر عليها
تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مصلحة مجاري بغداد السيد سعيد شدهان حمودي بغداد / الشعلة قطاع ٩ رقم الدار ٨٩/١٠/١٨ م / اخطار

بالنظر لانقطاعك عن العمل اعتبارا من تاريخ ١٩٨٩/٦/١٧ ولحد الان دون ابداء اي عذر مشروع بعد ان اقتضى اخطارك بوجود الالتحاق بوظيفتك خلال سبعة ايام اعتبارا من تاريخ تبليغك وبعبكسه ستقوم بتطبيق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ والمؤرخ في ١٩٨٢/٢/١٢ .

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة وكالة
صبيح محمد عبد الحسين

محكمة عمل مدينة بغداد الى / المدعي عليه / المدير المفوض لشركة منقوبي الايطالية / اضافة لوظيفته

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٤ وبالدعوى المرقمة ٣١٢/ع/١٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره (٧٠٦٠) دينارا سبعة الاف وستون دينارا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان لعمالكم ولجهوية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يصيح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية .

القاضي
محبي جابر عذب السعيد

مصرف الرشيد الى / الموظفة / بمصرف الرشيد السيدة / ايمان ابراهيم مجيد محلة انطيران / رقم الدار ج / ٢٥٩ م / اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي مدة تزيد على ثلاثة ايام بدون عذر مشروع لذا نخطرك بالالتحاق بوظيفتك خلال مدة سبعة ايام وبخلافه سوف يعتبر انقطاعك مخالفا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة العدد ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ وتتخذ الاجراءات القانونية وفق القرار المذكور .

المدير
لقمان محمد حمو

المنشأة العامة للصناعات الحريية / مصنع الاكياس البلاستيكية / تكرير اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الحريية / مصنع الاكياس البلاستيكية في تكرير عن بيع المواد المبينة ادناه بالزاد العلني فعل الراغبين بالشراء الحضور في مصنع المذكور الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٠/١٠ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة وكتاب تاييد من ضريبة الدخل .
يؤيد كون المزايد مسددا الضريبة لهذا العام .

- ١ - ٥٠٠ خمسةون طنا من حبيبات مرتجعة المواد
- ٢ - ٨٥ ثمانية اطنان اكياس فارغة
- ٣ - الكمية المخوفة من الاغطية البلاستيكية

المدير
احمد شيلي محسن

اعلان رقم (٨٩/١١٥)

صدر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفرغ الزيوت والمعلبات من امانة بغداد الى محافظات صلاح الدين والانبار والنجف والقادسية وديالى وكربلاء وبابل لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة الحسابات المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في شارع السعدون مقابل فندق عشائر شيراتون بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .
فعل الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفرغ المسجلين في غرف التجارة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية مقدارها (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل بالعطاء مع بيان ارقام السيارات التي يملكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .
توضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام لهذه الشركة بغلاف مختوم ويؤيد عليه (مناقصة نقل وتفرغ الزيوت والمعلبات) من امانة بغداد الى محافظات صلاح الدين والانبار والنجف والقادسية وديالى وكربلاء وبابل لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٠/٩ وسوف يفتح كل عطاء خال من التامينات المطلوبة ومن الشركة غير ملزمة بقبول او طوا العطاءات وسوف يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع / المدير العام

**الشرطة والنجف يحققان فوزين كبيرين على الشباب واربيل
فوز البحري على سامراء ... وتعادل الزوراء مع النفط**



دعوة الكعبة
بطولة العالم

تلقى الدكتور ملود احمد الكعبة رسالة رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العربية للجنة لخصون مباريات التي تنظمها امارة دبي خلال كانون الثاني شباط.

اعلن ذلك لـ "رياضة وشباب"، السيد عبد حمزة عزيز الامين العام للاتحاد العربي لكرة الطائرة وقال ان اللجنة تنظم بطولة كنده امارة عربية تحت نصرا للحرب حيث ان الاتحاد الدولي للعبة يتردد كثيرا في تعيين عالم بطولة من هذا المستوى عالم تتوافر لديه تلك كاتلة بنجاحها.

وتعاقب السيد الامين العام الى بطولة الاندية العربية الثالثة ابطال الدوري التي تنظمها بغداد خلال الشهر الثاني من تشرين الثاني المقبل وقال : اننا حريصون على إقامة البطولة في امارة دبي.

تحت وصح الكراسي ؟

ماب الاتحاد العراقي المرمزي لكرة القدم مع بداية كل موسم كروي جديد على اصداور كراسي ملون يتجلى على جندول بمواضيع مباريات الدوري والصور والفرق المشاركة وبشمن رمزي .

رئيس الاتحاد ان دوري الموسم السابق قد انقضى منذ اسبوعين ولم يبق هذا الكراسي الملون حتى الآن ... انستة الى ان يجتاز السبعين اربعة تحت وصح الكراسي بفسحة الودشات المتكشمة المتباريات ... وهذا لم يتجلى ايضا حتى الآن .

فهل تشهد صور الكراسي في وقت قريب ، وهل هناك مبيعات لبيت الحكام العراقية من تزيينات بفسحة الودشات المتكشمة شريكات التزيين .

مجرد سؤال ؟

م. رياضه وشباب

الكويت والملاعب التونسي في نهائي كأس الكؤوس العربية اليوم
يكالات الجزاء تقصى الرشيد «المرشح الابرز للفوز باللقب العربي»

جدة ٢٩ - وكالات الأنباء: سيؤجّل اللعب التونسي أو الكويتي بطلان لكأس العربية الأولى لاختلاف الفئرة والكؤوس وذلك اثر المباراة النهائية التي ستقام غدا في جدة بعد مناقشات استمرت نحو عشرة ايام واشترط فيها ثمانية فرق

وقد حوّل الفريقان الكويتي والتونسي بطاقتيهما في لقاء الصلة بعد

مع الهلال السوداني تمكن من الفوز على فريق نادي الرشيد العراقي المرحح الايزن للفوز باللقب العربي الاول ببركات الترجيح (٣-٢) بعدما انتهى الوقت الاضافي بالتعادل من دون اهداف

ارجاع الكرة الى حارسه (المقدم) وابعدهما من امام المرمى التونسي

مديريتي، تحولت جميع مدينتي النجف والربيعي
إلى معسكرات للجنود والشرطة، وأسيروا عن
قوة الحزب البعثي في العراق
السوداني ثم الكويت على الرعيدي
الخرافي.

في الميمنة الأولى وعلى الرغم من
غالب نجسي الحزب البعثي الذين تولوا
العراق، وعبدالمجيد مرغلل نجح
الفريق البعثي في إخضاع طلبة الهلال
بهدف سجنه الهائل في سبي (اضل
الاعين في الميمنة) في شبيك هاشم
الطبيب في الميمنة ٢٦ أثر وفاة رعية
لعبها طارق البواري.

وقد لعب الحزب يحرص زائد
واكتفى بريد الهجمات الهائلة غير
المتعمدة والدعوة بمقتات عدد كبير
من المراد الجالية السودانية لكن
الحال تغيرت كثيرا بعد ذلك وفي
الديانة ٢٠ لأحت السودانية الأولى
للمسلم عندما أثار مصطفى الريح

في نيسان المقبل

الاربعين تبعا استعداداتها
ففي رحلة الدفاع عن اللقب

[illegible]

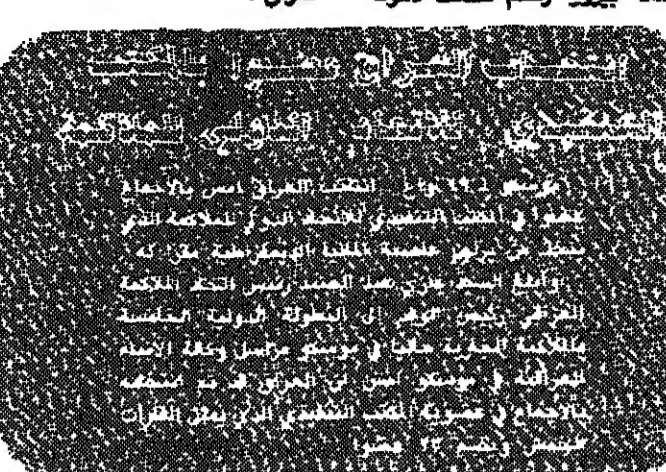
**بغداد تميز
بطولة القطار للنساء بالطائرة**

أحرز منتخب بغداد بكرة الطائرة للنساء بطولة الجمهورية لمنتخبات المحافظات التي جرت في قضاء سميل بمحافظة دهوك.

والبرلمان امينا سر مكتبي الطلبة
والشباب في لجانتي شعبتي دموه
ومسجل لحزب البيت العربي
والاقتصادي والسدة وراسه الدوائر
المركزية والمنظمات الجماهيرية
والهئية بالحقالة .

ووزع السيد المحافظ الجوازات على
الفرق الفلقة بجمهورية التي شريحت
فيها (١٠) منتخبات تمثل محافظات

وجه فوز منتخب بغداد بعد
لميله على منتخب البصرة في المباراة
الافتتاحية بفكلة اشواط ضد لائمه
تحت على التوالي - (١٥) - (٦) - (١٥)
(٧) و (١٥) - (١١) -
واحرز المنتخب السليمانيه المرمز
ثلاث بعد ان تغلب على منتخب الذي
وبثلاثة اشواط ضد لائمه - (١٥) -
(١) و (١٥) و (١٠) و (١٥) -
وحضر المباراة الختامية السيد
محمود دودو . يستمر منافسات دموه



فوز سامراء
بكرة السلة

هذه نادي سمراء بكرة السلة على
ي قره قوش برصيد (٩٦ - ٤٠)
سلة في المباراة التي جرت بينهما
بماء الخميس الماضي ضمن نوري
ية القطر للدرجة الثانية .
وكان الضيوف الاول من المباراة
ي اقيمت بملعب نادي سمراء قد
هي لصالح فريق سمراء بـ (٥٦ -
٥٤)

بعثة الجزائر

**لبطولة العرب
للعاب القوى**

●
حل رابطة الاعلاميين
الرياضيين الاذنيين

قرر وزير الشباب العربي حل
جلس إدارة رابطة الإصلاحيين
البرلمانيين العربيين وتشكيل
جلس مؤقت للإدارة.
وسعد الوزير العربي فترة
نهوئين للجلس الجديد فراجعة
وضاح للمجلس المجازة بسعد فاد
وقد وتقدم تقرير إلى ميسرة
حول إمكانية استمرار انشطتها.
وتراس المجلس المؤقت منظر
الهندي مدير النشاط الرياضي في
وزارة الشباب في حين كان يراس
الجلس الخلول الزميل محمد
مصيل عبيد القصر مطق
المفوض العربي.

العراق

برصيد (٨٦) نقطة .. احرز العراق (١٦) في بطولة العالم للمتقدمين برفيقه التي اختتمت في اثينا اليونانية مشاركة (٢٣٨) رياعا من (٤٧) دولة

حسن المواهب العربية للكرامع نزار الخطف ... فيمائل كلس البطولة لبغداد برفيد (٤١١) نقطة وايس (٤٠٧) جمع (٤٠٧) نقطة

اقع حال باقي التتالنج وفقا للنقاط

الائمة .

الويع العراقي الـ (١٦) العربية

روهيدي (٨٦) نقطة اعلاها جاء من
السادسة التي حققها بوزن (١٠٠) ك

[illegible]

مناقشة

فاز الرشيديون وان خسروا !

مطلقة دفعهم أكثر دون التجار
لمصولات' هذه المصلحة العراقية
منحهم من هذا المطلب أو لا
سيدهم من حولها فجاء الوقت
الاضائي الأول للمباراة خليا من
أية كرة كويكية باتجاه مرمى
الرشيدي وجاءت واجدة وجهت
لحظة إعلان الحكم انتهاء وقت
هذا الشوط، ولم يأت الشوط
الاضائي الثاني بشيء جديد
للقوى العراقية فكانت جميعها
ضائعة كما كانت في الوقت
السابق من المباراة، ونقل
الحساب الصحفي الكويتي قلنا
على مبدأ يقول أن الدفاع لصن
وسائل الوصول للبركيات
الترجيحية، وحدث ذلك فعلا
وكان هو المصواب لأن حرس
مرمي الكويت هو الكفا والقدرة
ففسطاح ان يعدد كرات عراقية
خطرة عن مرميه طوال وقتي
المباراة الاصل والاضائي
واسطاح ان يمسد كرتين من
الكرات الخمس التي سمحت اليه
من ايح حسين اول ومن علي
حسين خاتمة، افق احمد الاخير
فوزا الحريقة بل يكن متواعا في
اضاح احمد علي فوزا استمعه
المزيد اداء وسلوكا، وهنا تكمن
الخرقة !

● ولا احسب غصة الخسارة
متأينة عن خروج الرشيد خسرا
المباراة، بل غصتنا متأينة في
خسارة الفريق ابداع وقيم اجمل
عروسة لدرجة استعنتا عليها !

● لعمرة لا نلجأ مطروبة بقلدي
للتلهم في تأكيد التفاضل الاخوي
القومي مع الاشقاء في احلقات
المرمية الصعبة والخلقة
خصوصا عندما يباروا هم لأحية
الظلم الكويكيزي يماركن لهم
القول لكن ذلك يؤزم الكبر.

الى الخلق رغم ان ملائكة
يمكن ان يشغل خاطرة على
الانفاس.

● وانتهى الشوط الاول كويتيًّا،
رغم التعادل لانه جاء طيلة ما
سعى فيه هولا، وخلفا ما اراهه
نصرة ناصر الذي استبقى داف
الصراق احمد راضي ضمن
الاحتياط ليراهن عليه كثرة
اشافية تعزز رصيد هجومه في
الشوط الثاني خصوصا وان هذا
الهجوم كان قد تألق امام الفتوة
السوري وخرج نتيجة غير
اعتدلية سجلا سبعة اهداف ،
فهل سيكون عصيا عليه ان
يسجل ولو هدف واحد في هذا
الشوط.

● ولم يكن رمان نصرة في الشوط
الاولي احسن منه في الشوط الثاني
لقد طوق دفاع نادي الكويت
اللاعب احمد راضي الذي رَج في
الشوط الثاني وتبع هولا، خسته،
الدفاعية بعد ان وجد الرشيد
اكثر شغلا في هجومه على مرمي
الكويت . وبعد ان فشل وايد
الجسم وتلاؤوه في تحقيق
خطوة على مرميها وهم يتسلطون
بصورة الفضل في هذا الشوط ،
فترى اهتمامهم على الدفاع
كوسيلة ملئ للوصول الى هدف
حزام المتابعة عن طريق ركلات
الجزء التجريبية وان تحللت
لهم فرصة من مرة مرتدة فهي
مضلة على الحافظ على ميدان
التزمزج في الدفاع واعتادوا
المخاضة وسيلة لامتصاص زخم
هجوم لاعبيها وتحقق لهم ذلك
طابق اربع بطاقات صفر الشهرة
في وجه لاعبيهم !

● وازاد زُرول سعد ليس
متنصف الشوط الثاني في فاعلية
خطورة فريقه وهو تعديل جيد
صعد من ضغط هجومنا على
مرمي الانفاس الا انه ازاد من
تسك الكويتين في التواجد في

● على مدى مئة وعشرين دقيقة
عشنا ليلة أمس الأول حلالة
الإدواء الذي نسجها لاجئ الرشد
في لقلهم شبه النعالي عامي
الكويت، الكويت، كما حل
المعلق السعودي الصديق
القصي أن يسمعه ..
● كلت مباراة جميلة في كل شيء
إلا في القدرة على الهدف أو
الدقة في اقتناص الفرص المتاحة
لرؤسنا نحن المحبين المتعربين
للمكرة المصنوعة وهي تجري طوع
الإقدام لايسيتا طيلة وقت المباراة
الأصلي والاضافي معا، وإن
تواجدت الكرة بين اقدام الإشلالة
الكويتيين فكان ذلك في حالات
نادرة وشكل استثناء واضحا
● ورغم أن ركلات الجراء
الترجيحية قد أزالت اللوعة
من قلب هذه اللوعة
كلت قد اسرت نفوسنا قبل هذا
بكلع ليس بسبب أحقاد لاجئ
الرشد في تسجيل الأهداف،
بل لأن خطة مربف نادي الكويت
التي مرت علينا منذ البداية
حتى النهاية، لقد بدا واضحا
ومبكرا أن هذا المربف اليوغسلافي
قد خطط للتحالف في الشوط الأول
استعدادا لحظات شديدة وسعيًا
وراء فرصة مرتدة لذلك قد كرس
خطوطه لفرصة في منطقة مدافعه
تدخر على مهاجمينا إيجاد منفر إلى
مركز الكويت بعد أن أشطوا إلى
سحب الإشلالة من تلك المنطقة
التي تفسروا فيها شيء لجهن بشن
هجمات متتامة على مرماة قد دخل
باليسايا اللبات الذي ينوه عنهم
منطقة مدافعه وساعدهم في ذلك
أحقال ليت حسين وقد تكلت في
تسديد أحد طرارة ومستعجلي
امرئ محمد الكرام وقشل كريم
محمد العلي بإرسال الكرات من
الجناح الأيمن إلى المرءى الكويتي
بقشل دقيق غالب الكرام راحت

البحرية تحرز

بطولة الجيش
بكرة الماء
لحق فريق القوات البحرية بطولة الجيش السنوية لكرة الماء التي أختتمت أمس الأول بمصنع القسي الإثني عشر.
وبحسب فوز البحرية بالبطولة الأولى الذي حققته هو فريق قوات المرموك (١٥ - ٨) هدفاً.
وكان فريق الحرس الجمهوري قد حصل على المركز الثالث في البطولة بعد تفوقه على فريق الفريق الثالث (١١ - ١٤) هدفاً.
وفي ختام البطولة وزع ممثل قائد القوات البحرية الجوائز الفريدة والغريبة بين اللاعبين.

الجزائر تحرز بطولة العرب الثالثة للناشئين لكرة اليد

بطريقة (٦ - صفر) معظم الوفود
للتنازع ثابته بان الجزائريين ليسوا
لهم القدرة على الاهداف من خارج
منطقة (٩) امتار وتوان
قدراتهم في الدفاع والهجوم الى حد
الان انا سرعة في الكرة الى ملعب
المتنافس وعدم التحكم او السيطرة
على الكرة بسبب سوء تداولها
بين لاعبي الفريق اصاع عليهم التكتل
من الفرص اضافية الى ذلك تتسبب
الطريقة الدفاعية التي اعتمدت
الفريق الجزائري في الشوط الثاني
وهي الملازمة الشخصية في ارباع
اللاعبين وفقدانهم حرية التصرف
بالكرة كما ينبغي مع تطبيقهم للخط
البيدعي
في ختام المباراة وزع السيد كرى
محمود الملا الجوائز الفرفرية والفردية
بين الفائزين

تفليذ الرميقات الحرة (٥)
معاوية زملائه في الدفاع عن مر
لذلك كانت خطة الجزائر في التفخ
من عبء الهجوم البحريني القوي
تلحظ بعض الشيء ولو ان اللعاب
أولئك من العديد من الأخطاء قرب
الـ (٦) امتار .
وفي الهجوم كان الجزائريون ا
ترويا في نقل الكرات الى س
منافسهم عن البطء في ترو
وذلك لضمان نجاح الاسلوب ال
يبغونه في اختراق الدفاع وال
وقد اخطوا فعلا في ذلك ف
استجلب المدافعون البحرينيون
النجاح وقفوا في اخطاء عديدة
الى فتح ثغرات كبيرة ت
الجزائريين من البروز ع
والسجيل وقد تألف في ذلك اللعاب
هزبون أولاهيم وتعاملت مع
الـ الثانية والحمد لله

حركة اليد البطولة العربية الخلفية
بمضوء السيد كريم محمود الملا

البحرين وقطر والسعودية والإيرين
بلورات النافذة .
قدم الفريقان الشقيقان الجزائري
والبحريني مباراة مثقفة مليئة
بملاقات شوطيهما وكانت الختية واضحة
كل طرية اعد الفريقين حيث ظهر
كل منهما بمستوى أكد حسن تنفيذ
لواجبات الاساسية والضورية
لمباراة كنهه حيث ان التبادل او
الخسارة بالنسبة للفريق الجزائري
تعني ابتعاده عن المركز الاول
للمطلوبة ويقتضي ضياع التماس .
لقد نفذ الفريق الجزائري المباراة
بالبطريقة النافذة (١ - ٥) التي
حدثت حركة ابرز ملامحي الجيرين
سعد جسم السيد استيعاب ان يقدم
عكا . كما امكنه جرد سعاد

الجزائر

أحرز المنتخب الجزائري للنخلة التي احتفلت مساء أمس بقلعة الصفاقس وليس اللجنة الأولمبية العراقية . وجاء فوز الفريق الجزائري الشقيق بالبطولة بعد فوزه في المباراة الثانية بـ ١٠-٢ هفبا ليصبح رصيده من النقاط (١٠) . وتتأهل الفئوظ الأولى من المباراة التي قادها الحكسان الوليدان الكويتيان بنجاح صاحب الكؤيدان وصاحب عنوان بقديم الجزائر (١٠-٢) أهداف . واحتل المنتخب العراقي المرتبة الثانية بـ ٨ نقاط . في حين حصل المنتخب الكويتي الشقيق على المرتبة الثالثة بالعربي نفسه من النقاط إلا أن فريق الأهداف هو الذي ربح الفريق العراقي للمؤهلين .

في بطولة العالم الـ ٥٩، برفع الاثقال ...

المراق يحرز المركز الـ «١٦» فوقيا بخمسة رباعين فقط


بلغاريا تحرز كأس البطولة وليس المنتخب السوفيتي..



البطولة برصيد ٤١١ نقطة وأخذها ٢٢ وساما
 منها ٤ ذهبية، ومثلها فضية ٥ تحسباسة ...
 وفي الصورة أدناه تكون كوربا بالبرقية
 الثلاثة برصيد ٣٠٩ وليس الصحن البرقية
 بالمجموع ٢٧٥ فيما تكون الخامسة كوربا
 ٢٧١ نقطة وأخذها صحن تركيا التي جمعت
 ١٠٣ وحلت بالبرقية (١١) ونجد المرتبة
 السابعة لألمانيا الفيدرالية برصيد ٢٦٥
 وليس رومانيا التي حلت سابعة بالمجموع
 ١٧٣ نقطة .

وهذا الذي تطرقنا إليه جاء بعد أن اطلعنا
 على الألبام التي بنتها وكالة الأنباء الدولية
 اعتمدت على رصيده الأوسمة في تمثيل الفرق
 وكان يوفق الصحيح وفقا للتصليب الدولي
 للاتحاد وكان الاتحاد باعتدال متفهمًا ولهنا
 اصدار ملف عن البطولة التي تم تصويرها
 بجهاز الفيديو لغرض توثيق رفعات ورياضة
 جوارح الاتحاد على الأوسمة في جانب
 القوائم عن رياضات الخمسة والسبع صياح
 عديري عضو الاتحاد الدولي والسيد عبد
 الزواق لازم رئيس الوفد وموسى هادي مدير
 الفريق ولكم من خلال الفجرات الملتصقة
 للسيد السيف العراقي في اليونان وجميع
 اعضاء السفارة الذين حضروا التمسكيات
 وقواتها في جانب الوفد والبراعين عينا
 السيد للحق الصحفي الذي كان في سوريا
 انتاج مهمتي الاعرافية التي هي بقاتكيد
 لاتحاد الاعلام عن العراق القائد الهادي
 حسين حفظه الله وعام .

ان حساب التلخف يكون غير
 متنج للخطف وكذلك التلخف
 و... فيكون الاول بالاسومة
 مع ٤٨ نقطة بمعدل ١٦ نقطة
 للخطف ومثلها للنتر وفي
 مع المجموع فيما يكون
 ١٤ نقطة لكل حالة
 بالاسومة الفضية بالخطف
 ٤٧ نقطة .. وينتشر المواقف
 بالهيوط بنقطة واحدة
 ام نماسي ١٣ نقطة والفنلن
 الت الثلاث ٣٩ نقطة .. ثم
 هيوط بين موقع واخر بمعدل



ووفقا لذلك
النقاط والتي
ومثل ذلك للمجموع
الذهبية الثلاثة
للعربية الأولى
الحل ذاته
للعربية الثانية
ومجموعها للثلاثة
والنقطة المجموع
في المرتبة الثالثة
بالحلول
يستمر الحال بل
نقطة واحدة ...
لذلك نجد أن
الأوسمة ٢٥ من
خاصية أرض
رصيدنا من النقطة
نقاط فيما نحتاج

حال مشاركته
يق العراقي في
الأميري
نقطة ٧ عن
من المشاركة
فيما نجد بأن
شاركت بأرق
جودة الاحتياط
نجد الـ ٨٦
معمول وسطي
عندما تضعه
نقطة من ١٠
نقطة التي
ولربما في
أصعبا لأنهم
تتحدثنا
الشارحة
سطين .

المؤتمرات
الانطلاق
مؤخرا
عكست

مصمون
العراقيون
الحزب
يؤكد ذلك
واليسر

جاء
المؤتمريين
١٠ م
مؤازر
٢٠٥
عدة من
نقطة
نقطة
إحرازه
١٦٠

مجموع
كتليم
السليبي
المؤتمريين
المواقع
يضمن
تحتل في
في بين
أحدة
٧٠
ساعات
٤٠

مدير

حيث كان مقصوده أن يحقق
بالقدر المطلوب حيث تصاحب
من خلال ذلك إلى النوع ١٥
الفريق العراقي ...
والتحقق من نقاط الفريقين
بينهما فريق من خمسة رباب
الفرق التي تلت المصادر
متكاملة في ١٠ رباب من
للمناورة بين وزن وآخر و
نقطة مؤمنة أربعة رباب
كل رباب ٢١ نقطة و
ضمن حسابات الفريق
ربابين يكون المجموع
جندها عند الموقع السليبي
موقع الفضل في حالة تحقيق
وتحصين ثلاثاً
بالخصم المشار إليه
التي مثلت مع الجزائر

النسوة

هالة صديقي تغني

سجلت هالة صديقي أغنية جديدة من تلحين ابراهيم الحزين ضمن دورها في المسلسل التلفزيوني الجديد هالة الموردي نص تغاني وحوار يسري الجندي اخراج اسماعيل عبدالحافظ بطولة صلاح السعدني ويحيى شلبي



الانجاز وعزة الشايلي

يستعد الفنان عزة الشايلي لتصوير أحداث الفلم الجديد الانجاز من بطولة الهام شامير وفاروق الفيشاوي... الرق قصة ونص سيموي وحوار واخراج سعيد مرقوق

بياتريس اوهانيسيان في ليلة بابلية

العزلة العراقية الباردة بياتريس اوهانيسيان احبت على مسرح نتمناح اسمية موسيقية ثلاث اعجاب وتعتبر عذبة الموسيقى العراقية... عززت الفنانة بياتريس مجموعة مقطوعات متنوعة من روائع الموسيقى العراقية وصنفتها بأنها كنز تراثي لا يدرى وخاصة اجواء معبد نتمناح وتنتسب المقطوعات الأخرى المرحلة الراحلة التي يمر بها القطر وهي مرحلة الصبر والسلم... عززت بياتريس في البداية سونييتات للفنان الإيطالي دومينيكو شومبروزا وهي سونييتات قديمة تحمل طمعا كلاسيكيا ينسب عمارة معبد نتمناح. المقطوعة الثانية عنوانها في معبد نتمناح سول سول وهي مؤلفة خصيصا للمعبد المصري الشهير... شينا من ربهته وقديسه وعزمت كذلك الجزيرة السعيدة لولها جيبوسي وقالت الفنانة بياتريس ان الجزيرة السعيدة عززتها في بابل لاني اراها بحق جزيرة سعيدة فيها الناس سعداء وهم يقيمون انفسهم الحياة في الرقص والغناء والموسيقى... والموسيقى شوبان عززت بياتريس (الكنتال) وهي تعبر عن احتفالات النصر وهو الناس بالنصر الكبير وكذلك عززت (بولونيز) وهي تعبر عن المعنى ذاتها... تلت شوبان معزوفة (جبال) لولها الان هوف هانسن



عروض جديدة للفرقة القومية للفنون الشعبية

الفرقة القومية للفنون الشعبية ستقدم ابتداء من مساء هذا اليوم وليلة ١٠/١٠/١٩٩٨ موسما الفنى الجديد وذلك على خشبة المسرح الوطني ببغداد... وينتظم هذا الموسم لوحات وراصات جديدة من المانور الشعبي تقدم للجمهور لأول مرة وهي جرش اليرفال، صبر عيسى، الرصاصة الخريشة، الخيرات، الخيلة، اضافة الى مقاطع من (احتفالية بيلبة) التي قدمت في حفل افتتاح مهرجان بابل الدولي للثقافة مع فواصل موسيقية وأخرى غنائية وفكرية فيها الفنانون سعد عبد الله، جابر عكر، سعد الاظمي، كما تشمل فعاليات الموسم الذي سيقدم الساعة الثامنة مساء فواصل من الجلفي والمريعات الخيالية...



نحو وعي لغوي

جاء في مقال نشرته جريدة الساحة في ١٩٩٨/١٠/١٧ (النفس) «عاه كل حياض ام كلاسيكيا»... قول: مما يكثر اللسان فيه استعمال ام ان اكثر التعبد والابداع يحسبون انها تقدر بكلمة سواء فلان تكروا سواء في صدر الجملة جاءوا بعدها به (ام) والصحيح انها تقدر بالهمزة، فلان لم تكن الهمزة امتنع مجيئها وجاءت او بدلا منها، ومعنى ذلك ان الصواب ان يقلل في العبارة المباشرة: (الشعر سواء كل حياض ام كلاسيكيا) ولكن لو استعمل الكاتب الهمزة في عبارة هذه لوجب عليه ان ياتي به (ام) فصحيح العبارة: (الشعر سواء احديتا كان ام كلاسيكيا) ويلاحظ كذلك ان اللغويين يملكون احدهما وهو الاول الهمزة مباشرة، ولا يصح تقديم غيره عليه، فمن هذا ان يقل: (ام ان شج زيد ام تميم) لان المعنى الاول وهو زيد لم يل الهمزة مباشرة، ولذا كان الوجه ان يقل: (ام ان زيد شج ام تميم) ومن المفيد ايضا ان نذكر هنا ان قاعدة اخرى من قواعد ام وهي ان اللغويين في جعلها يتكونان من جنس واحد، ولا يصح ان يكون احدهما من جنس والاخر من جنس نلن، فقولهم: امحمد في الصف ام في الشكلة غير صحيح، فما بعد الهمزة كما قلنا هو المعنى الاول لما بعد ام ومما هنا اسم ذات وجب ان يكون معنله

اخبار

مهرجان التروبي في مدينة الجبل

أقيمت فعالية الصحيفتين العراقيين المركز العام بالتعاون مع فرع البصرة الغربية الطمحي للصحف الصحفيين رجب حسن على الهواء الطلق في مدينة البصرة المباشرة... ضم العرض الذي افتحه السيد وكيل محافظة البصرة وخضره الزلاء الصحفيين مجموعة من الفصول التي جسدت عماء حظ الفلكلور الشعبي فضاء خصب حيث ولدت الصور الملامح البطولية للمقاتلين على امتداد جبهات القتال... اخذت في مركز تطوير الخواص الفاعل لوزارة الصحة والمعهد الطبي الفتي التابع لمؤسسة ابحاث الفقه الدورية التثقيفية لطباء التاميل واستمرت الدورة ثلاثة ايام على

التي والعلاج الطبيعي التي شارك فيها ٢٠ طبيباً متخصصاً ومعالجاً من محافظات القطر واستمرت الدورة ثلاثة ايام على

دراسة مع روبرت ميستر

السيرة الذاتية... روبرت ميستر ٧٧ عاماً هو ذلك الفنان الكبير بيده الضمائم وجفاته للفتن. قد التقى به احد الصحفيين في مهرجان دوفيل السيمي وسأله: سيد ميستر ما بين مونرو قلت انه الممثل الوحيد الذي يمتلك روح شاعر لماذا؟ اسأله: هل تحب ان ترى شرطتك؟



الدكتور نعمة رحيم العزاوي كلية التربية الاولى - جامعة بغداد

اخبار

المختارون فيها مخاضات عن مواضع الضحايا المفضلين الزواوي واستضافات الاطراف الاصطناعية في حالات البثور الخفيفة لاطراف العليا والسفلى... خضر في الدورة عدة من الأطباء الاختصاصيين من الجراحة التجميلية والجراحات الطبية والفني وسيتلقى الزبائن الفخريين وعند من المختصين... حضر الفعاليات لهذا العام من مدينة بغداد الممثلون الذين قدموا كلية التربية والفنون في جامعة الموصل... هذا الحدث يضم موضوعات مختلفة في تخصصات الاقتصاد الزراعي والصناعات النسيجية والصناعات الجلدية والصناعات الخشبية والصناعات الجلدية والصناعات الجلدية

اخبار

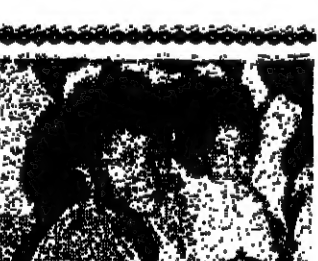
السيرة الذاتية... روبرت ميستر ٧٧ عاماً هو ذلك الفنان الكبير بيده الضمائم وجفاته للفتن. قد التقى به احد الصحفيين في مهرجان دوفيل السيمي وسأله: سيد ميستر ما بين مونرو قلت انه الممثل الوحيد الذي يمتلك روح شاعر لماذا؟ اسأله: هل تحب ان ترى شرطتك؟



الدكتور نعمة رحيم العزاوي كلية التربية الاولى - جامعة بغداد

اخبار

السيرة الذاتية... روبرت ميستر ٧٧ عاماً هو ذلك الفنان الكبير بيده الضمائم وجفاته للفتن. قد التقى به احد الصحفيين في مهرجان دوفيل السيمي وسأله: سيد ميستر ما بين مونرو قلت انه الممثل الوحيد الذي يمتلك روح شاعر لماذا؟ اسأله: هل تحب ان ترى شرطتك؟



اخبار

السيرة الذاتية... روبرت ميستر ٧٧ عاماً هو ذلك الفنان الكبير بيده الضمائم وجفاته للفتن. قد التقى به احد الصحفيين في مهرجان دوفيل السيمي وسأله: سيد ميستر ما بين مونرو قلت انه الممثل الوحيد الذي يمتلك روح شاعر لماذا؟ اسأله: هل تحب ان ترى شرطتك؟



الدكتور نعمة رحيم العزاوي كلية التربية الاولى - جامعة بغداد

اخبار

السيرة الذاتية... روبرت ميستر ٧٧ عاماً هو ذلك الفنان الكبير بيده الضمائم وجفاته للفتن. قد التقى به احد الصحفيين في مهرجان دوفيل السيمي وسأله: سيد ميستر ما بين مونرو قلت انه الممثل الوحيد الذي يمتلك روح شاعر لماذا؟ اسأله: هل تحب ان ترى شرطتك؟



اخبار

السيرة الذاتية... روبرت ميستر ٧٧ عاماً هو ذلك الفنان الكبير بيده الضمائم وجفاته للفتن. قد التقى به احد الصحفيين في مهرجان دوفيل السيمي وسأله: سيد ميستر ما بين مونرو قلت انه الممثل الوحيد الذي يمتلك روح شاعر لماذا؟ اسأله: هل تحب ان ترى شرطتك؟



الدكتور نعمة رحيم العزاوي كلية التربية الاولى - جامعة بغداد

يوميات «السودة»

لذلك يغتالهم حكام دمشق

يكتبها: انعام الجندي • باريس •



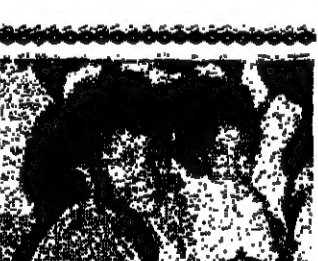
على مسارح بابل

● الفرقة اليونانية ● لا ادري لماذا تذكرت شخصية زوربا اليوناني التي قرأتها في رواية نيكوس كزانتزاسكي وأنا اضاهد فعاليات الفرقة اليونانية للفنون الشعبية اليونانية... السبب ان الفرقة قدمت رقصات عبرت عن الفرح والسرور والبهجة وهي ايضا نفس الرقصات التي قدمها زوربا اليوناني كملحق انجازا ما يفرحه ويسعده... وهي ايضا ذات الرقصات التي قدمها (انطوني كوين) حينما مثل شخصية زوربا في شريط سيمي جميل... ● فرقة يونانية قدمت فعاليات موسيقية مستوحاة من جميع انحاء اليونان اضافة الى لوحات فنية راقصة على المسرح البابلبي وعبرت عن حالة الفرح والاحتفالات الجامعية التي تتم خلال المناسبات اليونانية... أذا... كانت ليلة الفنون الثرائية تلك التي عاشها جمهور بابل مساء الاثنين الماضي وخلاها شاهدوا فعاليات شعبية من الفن الصيني والتروبيجي واليوناني... ● حسين عمران ●



اخبار

السيرة الذاتية... روبرت ميستر ٧٧ عاماً هو ذلك الفنان الكبير بيده الضمائم وجفاته للفتن. قد التقى به احد الصحفيين في مهرجان دوفيل السيمي وسأله: سيد ميستر ما بين مونرو قلت انه الممثل الوحيد الذي يمتلك روح شاعر لماذا؟ اسأله: هل تحب ان ترى شرطتك؟



اخبار

السيرة الذاتية... روبرت ميستر ٧٧ عاماً هو ذلك الفنان الكبير بيده الضمائم وجفاته للفتن. قد التقى به احد الصحفيين في مهرجان دوفيل السيمي وسأله: سيد ميستر ما بين مونرو قلت انه الممثل الوحيد الذي يمتلك روح شاعر لماذا؟ اسأله: هل تحب ان ترى شرطتك؟



الدكتور نعمة رحيم العزاوي كلية التربية الاولى - جامعة بغداد

اخبار

السيرة الذاتية... روبرت ميستر ٧٧ عاماً هو ذلك الفنان الكبير بيده الضمائم وجفاته للفتن. قد التقى به احد الصحفيين في مهرجان دوفيل السيمي وسأله: سيد ميستر ما بين مونرو قلت انه الممثل الوحيد الذي يمتلك روح شاعر لماذا؟ اسأله: هل تحب ان ترى شرطتك؟



اخبار

السيرة الذاتية... روبرت ميستر ٧٧ عاماً هو ذلك الفنان الكبير بيده الضمائم وجفاته للفتن. قد التقى به احد الصحفيين في مهرجان دوفيل السيمي وسأله: سيد ميستر ما بين مونرو قلت انه الممثل الوحيد الذي يمتلك روح شاعر لماذا؟ اسأله: هل تحب ان ترى شرطتك؟



الدكتور نعمة رحيم العزاوي كلية التربية الاولى - جامعة بغداد

اخبار

السيرة الذاتية... روبرت ميستر ٧٧ عاماً هو ذلك الفنان الكبير بيده الضمائم وجفاته للفتن. قد التقى به احد الصحفيين في مهرجان دوفيل السيمي وسأله: سيد ميستر ما بين مونرو قلت انه الممثل الوحيد الذي يمتلك روح شاعر لماذا؟ اسأله: هل تحب ان ترى شرطتك؟



اخبار

السيرة الذاتية... روبرت ميستر ٧٧ عاماً هو ذلك الفنان الكبير بيده الضمائم وجفاته للفتن. قد التقى به احد الصحفيين في مهرجان دوفيل السيمي وسأله: سيد ميستر ما بين مونرو قلت انه الممثل الوحيد الذي يمتلك روح شاعر لماذا؟ اسأله: هل تحب ان ترى شرطتك؟



الدكتور نعمة رحيم العزاوي كلية التربية الاولى - جامعة بغداد